

# Michel Bourdoncle - pianoforte

## programma

Bach-Brahms: Ciaccona per la mano sinistra

J. Brahms: Intermezzi Op.117.

L.van Beethoven: Sonate "Patetica"

G.Gershwin: Rhapsodie in blue.

Michel Bourdoncle nasce a Marsiglia (Francia) nel 1960. Inizia i suoi studi musicali a Aix-en-Provence con Jacqueline Courtin e Bernard Flavigny.

Prosegue i suoi studi presso il Conservatorio Nazionale Superiore di Musica di Parigi dove vince il primo premio per la Musica da Camera e il primo premio per Pianoforte nelle classi di Genevieve Joy e Dominique Merlet.

Entra poi, nel 1981, nella Classe di Musica da Camera di Jean Hubeau e accetta di divenire uno degli accompagnatori al Pianoforte presso il Conservatorio Nazionale Superiore di Musica di Parigi.

Il suo incontro con il Maestro Carlos Roque Alsina, Compositore e Pianista, gli permette un ulteriore perfezionamento anche per quanto riguarda la Musica contemporanea.

E' di quell'anno infatti il successo che lo vede come vincitore, nel 1984, del prestigioso concorso "Acanthes International Competition, presieduto dal Maestro Iannis Xenakis.

Nel 1986, Michel Bourdoncle riceve un importante riconoscimento dal Governo Francese per gli Studi sostenuti presso il prestigioso Conservatorio "Tchaikovski" di Mosca, nella Classe del Maestro Samvil Alumian e Lev Naoumov.

Nello stesso anno, è vincitore del famoso Concorso "Listz Competition" a Utrecht.

Da allora, Michel Bourdoncle, concilia abilmente una triplice carriera di Concertista, Docente presso il Conservatorio "Darius Millhaud" in Aix-en-Provence e Direttore Artistico.

Egli è l'inventore del Festival Internazionale "Les Nuits Pianistiques" che si svolge ogni anno din Aix-en-Provence.

E' spesso invitato quale membro di Giuria nei Concorsi più importanti, sia del Conservatorio Nazionale Superiore di Musica di Parigi che in vari altri prestigiosi Concorsi internazionali.

Egli è risultato vincitore della Medaglia della città di Aix-en-Provence e della Medaglia della "National Assembly", massima onorificenza conferitagli per la sua attività artistica e concertistica, e per essere l'artefice della creazione del Festival "Les Nuits Pianistiques".

Ha creato, nel 2006, l'Accademia Internazionale Pianistica" di Aix-en-Provence.