

MATTEO BONACCORSO | Flauto

ANNA LISA BELLINI | Pianoforte

Anna Lisa Bellini Svolge una brillante attività concertistica che la vede esibirsi a livello internazionale in Germania, Cile, Giappone, Francia, Belgio, Svizzera e nei maggiori centri musicali italiani. Ha scoperto all'età di sette anni la sua vocazione per il pianoforte e, sotto la guida di Giuliana Brengola Bordoni, si è diplomata al Conservatorio di Santa Cecilia con il massimo dei voti e la lode, ottenendo il premio speciale "E. Iacovelli-Marchi" per il miglior diploma. Ha seguito i corsi di perfezionamento presso la Scuola di Musica di Fiesole con Maria Tipo che ha scritto di lei: "Le sue doti di sensibilità, comunicativa, intelligenza sono eccezionali e notevole il suo gusto per la bellezza del suono: possiede le qualità del pianista di razza". Ha conseguito la laurea di II livello ad indirizzo concertistico con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "S. Cecilia di Roma". Ha vinto primi premi in importanti concorsi. Ha ricevuto il Diploma d'Onore dall'Accademia Musicale Chigiana di Siena dove ha seguito i corsi di Musica da Camera con Riccardo Brengola e per la quale è stata componente stabile del Quintetto "Guido Chigi" dal 1990 al 1996. Si è esibita a Palazzo Chigi di Siena in presenza dell'Imperatore del Giappone Akihito e dell'Imperatrice Michiko in occasione della loro unica visita in Italia. È stata protagonista di prime esecuzioni tra cui la prima mondiale del *Quintetto* di Tansman, la prima esecuzione in Germania del *Trio* di Skalkottas e la prima assoluta di *4 Maschere di Dioniso* di Carlo Galante. Le sono state dedicate composizioni da Wolfgang Marschner e Mario Guido Scappucci. È stata ospite di importanti trasmissioni culturali andate in onda su *Rai2*, *Radio2*, *Radio3* e *Radio Vaticana*. Ha tenuto Master Class Internazionali di perfezionamento in Germania ed inciso vari CD con musiche di Beethoven Schubert, Chopin, Schumann, Liszt, Dvořák e Busoni. Per la sua carriera artistica il Canova Club di Roma le ha conferito il prestigioso premio "Targa Speciale R.O.S.A. Risultati Ottenuti Senza Aiuti". Nel 2019 il Sindaco di Sutri On. Vittorio Sgarbi e l'Amministrazione Comunale le hanno conferito il Premio Efebo Città di Sutri in virtù de "il talento è l'audacia, lo spirito libero, le idee ampie".

Matteo Bonaccorso è nato a Roma nel 1997, ha iniziato lo studio del flauto con il flautista Angelo Persichilli del quale è stato allievo fino al 2016 frequentando la prestigiosa Accademia del Flauto di Roma. Ha partecipato al 1° Internationalen Kurs der Pfluger Stiftung Freiburg (Germania) e al 42° Marschner Festival Hinterzarten (edizione 2018) dove ha eseguito il concerto in do maggiore per due flauti e orchestra d'archi di Vivaldi sotto la direzione di Ariane Mathaus. Si è esibito per la Settimana della Cultura nel Salone d'Onore del museo Arti e Tradizioni Popolari di Roma e al 13° Festival Internazionale dei Duchi D'Acquaviva all'Auditorium S. Agostino di Atri, in occasione delle Master Classes con Angelo Persichilli e Marco Felicioni. Dal 2016 ha continuato lo studio del flauto nella classe di Paolo Rossi presso il Conservatorio dell'Aquila dove ha ultimato il biennio sperimentale in flauto traverso con la votazione di 110 e lode sotto la guida del M° Giampio Mastrangelo. Ha vinto la selezione per l'incarico di 1° flauto dell'Orchestra Giovanile O.G.C.R. sotto la preparazione di Carlo Enrico Macalli. Accompagnato dall'Orchestra Giovanile d'Abruzzo, sotto la direzione di Pasquale Veleno, si è esibito come flauto solista in occasione del concerto di inaugurazione del Beethoven Festival Sutri del 2018. Si è classificato ai primi posti in importanti concorsi flautistici tra cui il Concorso Flautistico "Città di Penne" ed il Concorso "Giovani interpreti" dell'Accademia Musicale Pescara (primo premio assoluto). Nel Luglio 2021 è stato selezionato dal M° Patrick Gallois in qualità di allievo effettivo al suo corso di perfezionamento dell'Accademia Musicale Chigiana di Siena in occasione del Chigiana International Festival & Summer Academy 2021. Attualmente frequenta il corso annuale di alto perfezionamento flautistico presso l'Accademia "L'albero della musica" di Milano sotto la guida del primo flauto solista del Teatro alla Scala Andrea Manco.

Programma

Christoph Willibald Gluck	"Danza degli spiriti beati" da <i>Orfeo ed Euridice</i>
Claude Debussy	Prélude a l'après-midi d'un faune
Franz Liszt	Ballata n.2 "Ero e Leandro" - per pianoforte
Claude Debussy	Syrinx - per flauto
Carl Reinecke	Sonata "Undine" Op. 167 <i>Allegro - Intermezzo - Andante tranquillo - Finale</i>