

ERICA FASSETTA | Violino

GIANNI FASSETTA | Fisarmonica

Erica Fassetta - violino. Allieva del Maestro Glauco Bertagnin a 19 anni si diploma privatamente presso il Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia, perfezionandosi poi presso il Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano nella classe del Maestro Massimo Quarta e in seguito con il Maestro Ilya Grubert presso la Fondazione Musicale S.Cecilia di Portogruaro. Dal 2010 segue i corsi di Alto Perfezionamento con il Maestro Stefan Milenkovich e dal 2013 studia musica da camera con il Maestro Konstantin Bogino presso l'Accademia "Santa Cecilia" di Bergamo. Nel 2002 ha vinto il Primo Premio Assoluto al Concorso Internazionale di Castiglione delle Stiviere (Mantova). Ha seguito i corsi di perfezionamento con i Maestri Lucio Degani, Enzo Ligresti, Glauco Bertagnin, Stefano Zanchetta, Francesco Comisso, Caterina Carlini, Mariana Sirbu, Ivan Rabaglia e per la musica da camera con il Trio di Parma. Collabora con diverse orchestre (Orchestra e Coro S.Marco di Pordenone, Orchestra Dolomiti Symphonia di Belluno, Orchestra "La Serenissima" di Sacile, Orchestra del Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia, Orchestra del Conservatorio J.Tomadini di Udine, Orchestra da camera Nuova Ferruccio Busoni di Trieste, Accademia Musicale di San Giorgio di Venezia, Orchestra I Filarmonici Veneti di Legnago e Orchestra da camera Gaetano Zinetti di Verona) e suona stabilmente in varie formazioni cameristiche tra le quali in duo con la pianista Stefania Fassetta, il trio d'archi "Lefabò", il gruppo d'archi "Le Putte di Vivaldi" di Venezia e "I Musici di Vivaldi" con il quale ha tenuto concerti anche in Spagna. Da quest'anno collabora inoltre con l'orchestra "I Virtuosi Italiani" nell'ambito della stagione concertistica della Chiesa La Pietà di Venezia.

Gianni Fassetta - fisarmonica Inizia lo studio della fisarmonica all'età di sei anni con il maestro Elio Boschello di Venezia, distinguendosi giovanissimo per spontaneità tecnica, facilità interpretativa e fervida musicalità. Ha seguito i corsi di perfezionamento con i maestri F. Lips e W. Zubintskj. Classificatosi al primo posto in quindici concorsi nazionali e internazionali, ha partecipato a registrazioni Rai Tv, reti regionali e straniere. Con il Piazzollandotrio ha vinto il concorso internazionale Amadeus 2000. Partecipa nel 1983, a Roma, al Convegno-Esecuzione alla presenza del Ministro della pubblica istruzione F. Falcucci e di 14 direttori di Conservatori per l'inserimento della fisarmonica nei Conservatori di Musica di Stato in Italia. Svolge intensa attività concertistica (oltre 1500 concerti) in Italia (Sala Nervi in Vaticano alla presenza del Papa Giovanni Paolo II, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Villa Rufolo al Ravello Festival, Giardini Reali a Torino, Teatro Eden a Napoli, Teatro Petruzzelli a Bari, Auditorium Parco della Musica a Roma, Teatreo Goldoni a Venezia) e all'estero (Argentina, Austria, Canada, Francia, Germania, Giappone, Pakistan, Portogallo, Repubblica Ceca, Romania, Russia, Slovenia, Spagna, Svezia, Svizzera e Ungheria). Da sottolineare la tournée in Argentina dove si è esibito anche al Teatro Colòn di Buenos Aires in presenza di Laura Escalada Piazzolla; quest'ultima, concorde con la critica, lo ha collocato tra i migliori interpreti di Astor Piazzolla. Nel 2000 con il Piazzollandotrio ha vinto il Concorso Internazionale Amadeus. Nel 1999 è uscito il cd "Evocazioni" con musiche proprie su testi del poeta Giuseppe Malattia della Vallata (Premio Letterario Internazionale), nel 2002 il cd "Reflejo", opera monografica sulla produzione di Astor Piazzolla e nel 2018 "Mosaico" per fisarmonica sola. Ha partecipato alla realizzazione della colonna sonora del film "Vajont" di Renzo Martinelli, componendo due brani per fisarmonica e quartetto d'archi, editi dalla casa discografica Sugar Music di Milano. Dal 2009 collabora con il Premio Oscar Nicola Piovani. Nel 2018 è interprete solista della musica composta da Remo Anzovino per le colonne sonore dei film Van Gogh tra il grano e il cielo e Il ladro di cardellini (in concorso ai David di Donatello). Suona con artisti di fama internazionale in varie formazioni. Particolare interesse suscita il Kaleiduo con il flautista Yuri Ciccarese. La sua originalità ha destato la curiosità in numerosi Festival in Italia e all'estero con larghi consensi di pubblico e critica. I compositori D.Zanettovich, F.Festa, S.Nanni, P.Pessina, M.Pagotto, C.Chiacchiaretta, R.Anzovino, G.Susana, V.Poles, V.Zocatelli, hanno scritto per lui. Dal 2011 è anche impegnato come direttore artistico del Fadiesis Accordion Festival (Festival Internazionale Fisarmonicistico).

Programma

Z.Kodaly	Lant Praeludium
J.Brahms	Danza Ungherese n.5
G.Verdi	Preludio da Traviata
E.Morricone	C'era una volta il West
A.Piazzolla	Milonga sin palabras Tristango Chiquilin de bachin
R.Galliano	Tango pour Claude
Anonimo	Due chitarre
V.Monti	Czarda
A.Piazzolla	Libertango