

23

TANGO & KLEZMER



ARABA FENICE
Associazione Culturale

Trio Overland

Endrio Luti . fisarmonica
Federico Rovini . pianoforte
Thomas Luti . sassofoni

programma

A. MORETTI

- Ebraica
- Solo
- Kaddish

anonimo

- Rumenisher hora und bulgar
- Russische Sher
- Odessa Bulgar
- All Time Klezmer

A. PIAZZOLLA

- Verano Porteno
- Vuelvo al sur
- Revirado
- Escualo

C: GARDEL

- Por una Cabeza

A. PIAZZOLLA

- Fracanapa
- Libertango

Guardea . Sala Consiliare

sabato 16 novembre 2019
ore 17.30

Terni . Auditorium Gazzoli

domenica 17 novembre 2019
ore 17.30

23 Stagione Concertistica 2019/2020
IL PIANOFORTE:
imprescindibile, travolgente, appassionante

TRIO OVERLAND

I tre strumenti che compongono il trio Overland hanno storie molto diverse tra loro. Il pianoforte è considerato il protagonista principale della musica classica, la fisarmonica è un'icona della musica popolare ed il sax è un grande protagonista della musica Jazz. Il trio Overland propone un dialogo tra questi strumenti sulla musica ebraica klezmer, ed argentina senza tralasciare altre possibilità in altri ambiti musicali, così da poter creare un viaggio musicale che accompagna l'ascoltatore in un piacevole "mondo" di sensazioni, dove il pianoforte diventa l'interlocutore principale e la fisarmonica insieme al sax, i compagni ideali di questo viaggio. Le musiche scelte dalla tradizione ebraica e klezmer sono quasi esclusivamente di autori anonimi per arrivare alla musica argentina del grande compositore Astor Piazzolla, senza rinunciare ad altri compositori protagonisti del novecento.

FEDERICO ROVINI pianoforte

È stato allievo dopo il Conservatorio di Bruno Canino e Martha del Vecchio. Solista e camerista, è ospite di importanti istituzioni musicali, in Italia e all'estero: Romania, Lussemburgo, Spagna, Francia, Russia, Germania, Danimarca, Olanda, Austria, Cina, Stati Uniti, ecc. Esegue un repertorio che spazia dal Barocco all'avanguardia contemporanea. Ha collaborato con vari strumentisti italiani e stranieri, fra cui Luca Simoncini, Andrea Nannoni, Domenico Pierini, Fabrizio Merlini, Karl Leister, Carlo Franceschi, Endrio Luti. Come solista ha collaborato con i "Solisti Fiorentini", "I Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino" ed altre orchestre Italiane e straniere, con importanti direttori d'orchestra quali Leone Magiera, Alessandro Pinzauti e Zubin Mehta, sotto la cui direzione si è esibito anche come solista. Titolare di cattedra di ruolo al Conservatorio di La Spezia, vi ha ricoperto la carica di Vice-direttore e attualmente quella di Direttore. Ha registrato per la RAI, Rai International, SKY Classica, per emittenti rumene, austriache, russe. È chiamato di frequente a far parte di commissioni giudicatrici in concorsi pianistici e di musica da camera nazionali ed internazionali.

ENDRIO LUTI fisarmonica

Si è diplomato presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze in Fisarmonica Classica con il massimo dei voti. Ha perfezionato i suoi studi con Ivano Battiston e Hugo Noth. Ha svolto attività concertistica per importanti Associazioni musicali in numerose città Italiane (Genova, Savona, Cremona, Salerno, Reggio Calabria, Torino, Macerata, Parma, Firenze, Pisa, Piacenza, Corridonia, ecc.) e all'estero in Svizzera a Losanna (in occasione del Festival "Tango Follies") in Polonia nelle città di Krosno, Iwoniczu, Jaroslaw, Sanok e Przemysl.. Si è esibito con varie formazioni cameristiche tra cui l'Ensemble "Edgard Varèse" nell'esecuzione della Kammermusik n°1 di P. Hindemith al Teatro Regio di Parma. Tiene regolarmente corsi di Perfezionamento e Laboratori Musicali per Fisarmonica. Attualmente affianca all'attività concertistica un notevole impegno didattico, ed è titolare della cattedra di Fisarmonica Classica presso il Conservatorio "G. Puccini" di La Spezia dove dal 2014 ricopre la carica di Vicedirettore

THOMAS LUTI sassofoni

Ha studiato Saxofono sotto la guida del M° Mario Marzi presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, dove si è laureato con il massimo dei voti e la Lode. Si distingue nell'ambito di diversi concorsi, tra cui il Concorso Nazionale "Premio Abbado", classificandosi al terzo posto. Ha fatto parte dell'Orchestra Nazionale dei Conservatori, esibendosi sotto la direzione del Maestro Bruno Aprea; ha poi preso parte a diverse produzioni con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sotto la direzione del Maestro Antonio Pappano. Ha inoltre frequentato corsi di perfezionamento con i M° Mario Marzi e Claude Delangle. Svolge una intensa attività concertistica con l'Ensemble "Ance Libere", in formazioni che variano dal duo al sestetto. È inoltre membro del "Trio Italiano", formazione con la quale si è esibito in diverse città italiane, riscuotendo sempre grande successo.



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TERNI E NARNI

Araba Fenice
Associazione Culturale

www.assarabafenice.it
info@assarabafenice.it

328.1659709 – 333.4616492 – 329.2126526

