

Stagione Concertistica  
**2018 - 2019**

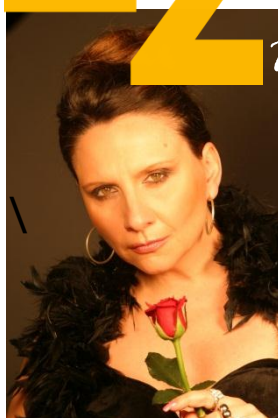


**ARABA FENICE**  
Associazione Culturale

## **IL PIANOFORTE**

Imprescindibile, travolgente, appassionante

*Tanti Stili, un unico Spettacolo!*



# **Splendore e magnificenza Bach, Vivaldi e Mozart**

Terni – Auditorium Gazzoli - Domenica 03 febbraio 2019 – ore 17.30

**EDITA RANDOVA'** – mezzosoprano

**MOIRA MICHELINI** – pianoforte

**ORCHESTRA DA CAMERA "TALENTI D'ARTE"**

**DIEGO TERRENI** – Direttore

### Programma

#### **1 PARTE**

J.S. BACH

**Corale "Ich ruf zu dir"**  
**BWV639** (piano solo)

J.S. BACH

**Concerto in fa minore  
per pianoforte e  
orchestra da camera**  
**BWV 1056**

Senza indicazioni di tempo  
Largo  
presto

W.A.MOZART

**Ave Verum**

A.VIVALDI

**Concerto per archi in  
sol min. RV156**

#### **2 PARTE**

A.VIVALDI

**Stabat Mater RV621**

Stabat Mater dolorosa – Largo  
Cuius animam gementem – Adagissimo  
O quam tristis et afflicta – Andante  
Quis est homo qui non fleret – Largo  
Quis non posset contristari – Adagissimo  
Pro peccatis suae gentis – Andante  
Eia Mater fons amoris – Largo  
Fac ut ardeat cor meum – Lento  
Amen – Allegro

**Edita Randová** già a cinque anni frequentava la scuola d'arte, specializzandosi poi in canto corale. All'inizio della sua carriera ha frequentato formazione vocale presso Milada Musilová, poi ha continuato a studiare con Ivana Mixová e Marta Boháčová; ha studiato pianoforte con Miroslava Cihlářová. La sua carriera di cantante è iniziata sul palcoscenico come membro del Teatro Musicale di Karlín a Praga e sulle scene dell'altrettanto prestigioso Teatro dell'Opera di Praga. E' stata inviata nel 2003 dal Ministero degli Affari esteri per promuovere la musica ceca in Australia. Nell'ambito della sua attività concertistica è entrata in scena a Barcellona, Bratislava, Londra, Milano, Sydney, Città del Messico, Chicago e in molte altre città; ha cantato anche alla famosa Carnegie Hall e in festival internazionali in tutta Europa, negli Stati Uniti, in Brasile, Cina e Messico. Nell'anno 2009 ha ricevuto il "Premio Europeo Gustav Mahler" per il suo contributo alla musica e nell'anno 2010 ha ricevuto il premio "Riconoscimento medaglia d'oro culturale internazionale 2010". Collabora con orchestre filarmoniche e orchestre da camera ceche e internazionali quali l'Orchestra sinfonica della Radio di Praga, l'Orchestra filarmonica da camera di Pardubice, l'Orchestra sinfonica di Praga, l'Orchestra filarmonica di Hradec Králové, l'Orchestra sinfonica di Karlovy Vary, la Camerata Polifonica Siciliana, la London City Chamber Orchestra, e molte altre. Edita Randová oltre al repertorio operistico possiede anche un repertorio concertistico, tra cui oratori, cantate, messe, cicli di canzoni e singoli brani sia di vecchi compositori che di autori contemporanei di tutto il mondo. Tra le sue registrazioni più importanti citiamo un CD con le canzoni di Antonín Dvořák. Incide regolarmente cicli di canzoni per la Radio Ceca.

**Talenti d'Arte**, associazione culturale. Nata nel 2014, dall'idea della fondatrice Lucia Di Veroli, di porre la musica classica al servizio di ogni evento sia sacro che profano. I musicisti invitati a collaborare per l'associazione sono tutti artisti di talento, attivi anche in altre formazioni stabili. I Talenti d'Arte sono attivi in Umbria e Lazio con oltre 25 concerti l'anno, esibendosi anche all'Auditorium San Fedele di Milano, all'Istituto di Cultura di Budapest e al maschio Angioino di Napoli. Nel 2017 hanno ricevuto il Premio "Maison Des Artites" di Roma.

**Gionatan Scoppetta - violino**  
**Gabriella Gaudino - violino**  
**Antonio Mameli - violino**

**Daria Ozimova - violino**  
**Lucia Di Veroli - viola**  
**Eleonora Bisaccioni - viola**

**Paolo Mariani - violoncello**  
**Maurizio Gambini - violoncello**  
**Luca Tomassoni - contrabbasso**

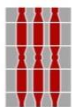
**Moira Michelini** nasce a Terni ed intraprende gli studi musicali nel Conservatorio "G.Briccialdi" della sua città, diplomandosi in pianoforte sotto la guida del M° Fausto Mastroianni ottenendo il massimo dei voti, lode e menzione. Debutterà al teatro "G.Verdi" di Terni nel 1987 e da allora svolge una intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche in Italia, in tutta Europa, in Malesia, Argentina e Giappone. Numerose le sue collaborazioni con orchestra, tra le quali ricordiamo: l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Malesia, l'Orchestra di Stato della Romania, l'Orchestra Sinfonica di Buenos Aires, l'Orchestra del Conservatorio di Liegi, l'Orchestra BonnerJugend di Bonn, l'Orchestra Sinfonica della Murcia, l'Orchestra da camera "I Solisti di Perugia". Ha arricchito la sua formazione musicale perfezionandosi con i Maestri: F.Mastroianni, Lya De Barberis, O.Frugoni e A.Specchi. Ha frequentato a Bruxelles e a Roma i corsi di alto perfezionamento pianistico del M° Aquiles Delle Vigne. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali, conseguendo primi premi sia in Italia che all'estero. Si è esibita in numerosi Festivals Musicali, suonando in prestigiose sale tra le quali: Monaco, "Sala Gasteig", Parigi "Eglise S.Merry", Sala del Conservatorio di Liegi, Museo delle Belle Arti di Buenos Aires, sala "Leopold Mozart" e "Wiener Sall", Mozarteum di Salisburgo, Teatro Nazionale "Istana Budaya" di Kuala Lumpur, Sala dei Notari di Perugia, ottenendo ovunque ampi consensi di pubblico e di critica. Ha registrato per la RAI-TV ed è regolarmente invitata come membro, in giurie di Concorsi Pianistici. Nel 1998 ha inciso un CD con sonate di D.Scarlatti e dello spagnolo A.Soler esposto al Salone Internazionale della Musica di Parigi del 2001. Nel gennaio 2006 ha inciso un altro CD-Live delle Quattro Stagioni di Astor Piazzolla con l'Orchestra Ensemble Metamorfosi. E' la Direttrice Artistica dell'Associazione Araba Fenice di Terni. Da oltre dieci anni suona insieme al violoncellista Ivo Scarponi per importanti associazioni Italiane e per altri Enti Musicali spagnoli, francesi e polacchi.

**Diego Terreni**, nato a Livorno consegue brillantemente il diploma di pianoforte sotto la guida del M° P. Rossi, presso l'Istituto Musicale R. Franchi di Siena. Si è perfezionato con Vincenzo Audino, Alessandro Berliotti, Marco Rapattoni, Francesco Dilaghi. Ha ottenuto importanti riconoscimenti in diversi concorsi nazionali ed internazionali sia come solista sia in formazioni cameristiche. Autore di pubblicazioni e recensioni discografiche, scrive in qualità di pubblicista ed è redattore della rivista on-line ClassicaViva. È docente di corsi di guida all'ascolto, relatore in seminari, workshop e lezioni-concerto tenuti presso molti importanti Enti Culturali italiani. Tiene seminari e workshop di marketing culturale, organizzazione e gestione di eventi culturali, tecniche e metodologie di fund raising culturale. Collabora frequentemente con cantanti lirici, sia nel repertorio di tradizione d'Opera che nella letteratura liederistica. Svolge intensa attività concertistica come solista ed in formazioni cameristiche (Nuevo Tango quartet, Meridian Piano Trio, in duo con il soprano Susie Helena Georgiadis, Maserati-Terreni Piano Duo, in duo con il fisarmonicista Massimo Signorini). E' responsabile didattico e docente di pianoforte della Scuola di Musica Castellinese. Tiene regolarmente Master di perfezionamento in pianoforte e musica da camera con pianoforte.

### Con il Contributo e il Patrocinio di:



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI TERNI E NARNI



Regione Umbria



Ass.to alla  
Cultura



Comune di  
Guardea



Comune di  
Amelia



Camera di Commercio  
Terni



Terre di San  
Valentino

Araba Fenice  
Associazione Culturale  
[www.assarabafenice.it](http://www.assarabafenice.it)  
[info@assarabafenice.it](mailto:info@assarabafenice.it)  
 3281659709  
 3334616492  
 3292126526

