

*Gianluca Campi - Fisarmonica*  
*Andrea Cardinale - Violino*  
*Alessandro Magnasco - Pianoforte*

## **Programma - Tango e Tango Nuevo**

- A. Piazzolla** Milonga in Re Mag.  
(1921-1992) Invierno Porteño  
Tanti anni prima  
Michelangelo '70  
Chiquilin de Bachin
- J. D'arienzo** Milonga de mis amores  
(1900-1976)
- A. Piazzolla** Milonga de la Anunciacion
- C. Gardel** Por una cabeza  
(1890-1935)
- A. Piazzolla** Soledad
- R. Galliano** Tango pour Claude  
(1950)
- A. Piazzolla** Libertango

Il **MAGNASCO TRIO**, formazione cameristica esistente già da diversi anni , è costituito da artisti che hanno avuto modo di esibirsi in svariate parti d'Italia ed all'estero eseguendo musiche, originali o trascritte, composte dal Settecento ad oggi sempre con grande attenzione filologica e conseguente riscontro di critica e pubblico. Caratteristica peculiare di questo ensemble è che, partendo dall'assoluto valore solistico dei singoli componenti ( tutti vincitori di Concorsi Internazionali relativi al proprio strumento ), si sia riusciti a dare vita ad un gruppo in cui le individualità lascino il posto ad un'unica identità interpretativa. Recentemente ospitati da alcune tra le più importanti associazioni musicali italiane si sono distinti soprattutto per affiatamento e ricercatezze dinamico-interpretative. Il gruppo ha effettuato prime esecuzioni di lavori di compositori contemporanei e ripresentazioni di opere meno note del 900. Il Magnasco Trio incide per la DRC - Dryno Record Company.

### ***Gianluca Campi***

Vincitore del Trofeo Mondiale di Fisarmonica svoltosi ad Alcobaça in Portogallo nel 2000 , ha iniziato a studiare fisarmonica a 11 anni col M° G.Bicchieri; a 12 anni ha vinto il Concorso Internazionale di Vercelli ed il Campionato Italiano. Il M° W.Beltrami lo definì un "enfant prodige" ed "il Paganini della Fisarmonica" sia per l'interpretazione sia per l'amore dimostrato verso le trascrizioni delle musiche del virtuoso violinista .Come solista si è esibito in vari teatri nazionali ed esteri tenendo concerti con grande riscontro di critica e pubblico.Il suo repertorio spazia da Bach, Adamo,Volpi, Schubert, Rossini , Albeniz ad una rilettura tanto originale quanto inedita di opere virtuosistiche di Paganini come i Capricci e gli Studi.

### ***Andrea Cardinale***

Si è diplomato presso il Conservatorio di Genova per poi conseguire l'attestato di merito alla master class biennale di alto perfezionamento virtuosistico. Ha seguito corsi di perfezionamento tenuti all'Accademia Musicale "O.Respighi" di Roma e al

Liceo Musicale "G.B.Viotti" di Vercelli dal M°Ruggero Ricci, all'Accademia Musicale di Novara dal M°Franco Gulli, al Peabody Conservatory di Baltimora (USA) dal M° Berl Senofsky, a Milano dal M° Damiano Cottalasso (Teatro alla Scala), a Genova dal M°Giuseppe Gaccetta, a Blonay (Svizzera) dal M°Giuliano Carmignola. Vincitore di numerosi premi e riconoscimenti nazionali e internazionali svolge attività concertistica come solista e in formazioni da camera; ha eseguito come solista i capolavori per violino e orchestra di Beethoven, Bach, Paganini, Tchaikowsky, ecc. Si è poi specializzato nel repertorio virtuosistico per violino solo arrivando a eseguire in concerto l'integrale dei 24 Capricci di N.Paganini. Ha effettuato tournées in Italia, Francia, Belgio, Spagna, Svizzera, Stati Uniti, Inghilterra, Germania, Austria, Polonia, Svezia, Irlanda, Algeria, Brasile, Malesia. Ha effettuato registrazioni televisive per RAI, Mediaset, LA7 e Tele +. Ha inciso oltre 15 CD per case discografiche italiane, inglesi, tedesche e americane, diffusi in più di 30 paesi. Suona un violino "Vuillaume" del 1864 (collez. Devoto).

### *Alessandro Magnasco*

Diplomatosi brillantemente in Pianoforte presso il Conservatorio di Genova, si è poi perfezionato con illustri didatti e concertisti di fama internazionale. Presso lo stesso Conservatorio si è anche diplomato, con il massimo dei voti, in Didattica della Musica ed ha continuato gli studi di Organo, Clavicembalo e Composizione.

Oltre ad aver suonato, già da giovane età, nelle principali sale da concerto della Riviera Ligure è stato ospitato da centinaia di Associazioni Musicali Italiane ed Estere (Francia, Spagna, Svezia, Belgio, Germania, Svizzera, Austria, Rep.Ceca, USA, Brasile, Uruguay, Russia, Giappone...) entusiasmando per musicalità e ricercatezza espressiva. Alessandro Magnasco effettua mediamente 70-80 concerti all'anno con tournée che lo vedono protagonista in svariati parti del mondo: nei prossimi mesi sono previste sue performances in tutta Europa, USA, Sud America e Giappone.

Si è esibito in prestigiose sale da concerto quali la L.J.Lefrak Concert Hall di New York e l'Italian Culture Center di Washington D.C. (USA), il Teatro SESI di Porto Alegre e l'Auditorium di Santa Cruz (Brasile), la Casa della Cultura – Alliance Française di Montevideo (Uruguay), la Tohnhalle di Zurigo, il Gasteig di Monaco di Baviera, la Europa Haus di Meirhofen (Austria), il Teatro e l'Auditorium A.Segovia di Linares (Spagna), il Teatro Alfieri di Torino, il Teatro Carlo Felice e Casa Paganini di Genova, il Teatro Bibiena di Mantova, il Teatro Vittorio Emanuele di Messina, il Teatro Rendano di Cosenza e in importanti festivals tra cui Asolo, Piemonte in Musica, Estate Musicale Internazionale di Alghero, Portofino Classica International, Festival Paganiniano di Carro, Emilia Romagna Festival, Monaco di Baviera (Germania), Stoccolma e Julita Festival (Svezia), Linburg e Beringen (Belgio), Cordoba, Murcia, Linares (Spagna), Fête Nationale de la Musique di Parigi, Floraisons Musicales di Avignone, Nancy-Phonies e molti altri. Si è classificato primo in diversi concorsi internazionali ed ha effettuato varie registrazioni televisive e radiofoniche per la RAI, la Televisione di Stato spagnola e brasiliana e per la Radio Nazionale Australiana. E' stato più volte chiamato a partecipare, in qualità di membro della giuria, a concorsi internazionali. E' direttore artistico di A.MU.S.A. e consulente musicale della Società Lirico Concertistica di S. Margherita Ligure. E' responsabile musicale della "Paganini Philharmonic Orchestra", formazione che ha al suo attivo esibizioni a livello internazionale. Incide stabilmente per la Dryno Record.