

Moira Michelini – pianoforte
Ivo Scarponi – violoncello

Luci di Cristallo e calore Romantico.

1ª parte

R.Schumann **Fantasiestucke op.73**
Intenso espressivo
Vivace
Presto con fuoco

Giovanni Battista Sammartini
Sonata per violoncello e pianoforte

Luigi Boccherini
Sonata per violoncello e pianoforte
In sol min.

2ª parte

E.Grieg **Sonata op.36**
Allegro agitato
Andante molto tranquillo
Allegro

Moira Michelini nasce a Terni ed intraprende gli studi musicali nel Conservatorio “G.Briccialdi” della sua città, diplomandosi in pianoforte sotto la guida del M° Fausto Mastroianni ottenendo il massimo dei voti, lode e menzione.

Debutta al teatro “G.Verdi” di Terni nel 1987 e da allora svolge una intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche in Italia e all'estero: Germania, Spagna, Francia, Belgio, Austria, Portogallo, Svizzera, Malesia, Argentina e Giappone.

Numerose le sue collaborazioni con orchestra, tra le quali ricordiamo: l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Malesia, l'Orchestra di Stato della Romania, l'Orchestra Sinfonica di Buenos Aires, l'Orchestra del Conservatorio di Liegi, l'Orchestra BonnerJugend di Bonn, l'Orchestra Sinfonica della Murcia, l'Orchestra da camera “I Solisti di Perugia”.

Ha arricchito la sua formazione musicale perfezionandosi con i Maestri: F.Mastroianni, Lya De Barberiis, O.Frugoni e A.Specchi. Ha frequentato a Bruxelles e a Roma i corsi di alto perfezionamento pianistico del M° Aquiles Delle Vigne. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali, conseguendo primi premi sia in Italia che all'estero.

Si è esibita in numerosi Festivals Musicali, suonando in prestigiose sale tra le quali: Monaco, “Sala Gasteig”, Parigi “Eglise S.Merry”, Sala del Conservatorio di Liegi, Museo delle Belle Arti di Buenos Aires, sala “Leopold Mozart” e “Wiener Sall”, Mozarteum di Salisburgo, Teatro Nazionale “Istana Budaya” di Kuala Lumpur, Sala dei Notari di Perugia, ottenendo ovunque ampi consensi di pubblico e di critica.

Ha partecipato inoltre al: Festival RAI Internazionale Umbriafiction TV, Festival Valentiniano 2001 dove ha inciso un Cd-Live del Concerto in Fa di G.Gershwin per pianoforte e orchestra, Festival di Musica del Mediterraneo di Murcia, Festival di piano "Sant Pere de Rodes" Girona, Stagione dei Concerti di Piazza Navona (Roma) ecc.

Ha registrato per la RAI-TV ed è regolarmente invitata come membro, in giurie di Concorsi Pianistici. Nel 1998 ha inciso un CD con sonate di D.Scarlatti e dello spagnolo A.Soler esposto al Salone Internazionale della Musica di Parigi del 2001. Nel gennaio 2006 ha inciso un altro CD-Live delle Quattro Stagioni di Astor Piazzolla con l'Orchestra Ensemble Metamorfosi. E' la Direttrice Artistica dell'Associazione Araba Fenice di Terni.

Da oltre dieci anni suona insieme al violoncellista Ivo Scarponi per importanti associazioni Italiane e per altri Enti Musicali Spagnoli e Francesi.

Moira Michelini commuove il De La Ville. Il tocco leggero e sicuro di Moira Michelini impressiona per l'accuratezza con cui passa da uno Scarlatti brillante all'intensità di Beethoven, la musicalità ineguagliabile di Schubert, fino ad Albéniz e Liszt, virtuosistico banco di prova a fine concerto. Chopin e ancora Beethoven nel doppio bis fanno esclamare tra il pubblico parole di profonda commozione.

Corriere - Aosta

... Moira Michelini esegue le sonate per pianoforte di Domenico Scarlatti sicura di se stessa e con presa virtuosa, l'immediatezza della Michelini rende l'esecuzione vivace e simpatica, lei si adopera in effetti di eco graduati con precisione, chiarezza e trasparenza. Nella "Malaguena" e nel "Tango" dalla suite "Espana" di I.Albeniz Moira Michelini sembrava sentirsi a suo agio e si cominciava quasi a perdersi in immagini fantastiche.

Suddeutch Zeitung - Monaco

"... scene di caccia e sogni di tango..."; "... atmosfere di musica contagiose e ricche di temperamento, che evocano scenari di caccia in miniatura..."

Rheiner-Neckar – Heidelberg - Germania

"... la giovane pianista Moira Michelini ha scatenato un fuoco d'artificio ricco di passaggi incalzanti pieni di delicata malinconia..."

Rheiner-Zeitung - Weinheim - Germania

Ivo Scarponi è nato a Perugia nel 1971. Si è diplomato in violoncello nel 1992 con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "F.Morlacchi" di Perugia sotto la guida del M° Vallini. Ha frequentato poi il corso triennale presso l'Accademia Nazionale di S.Cecilia sotto la guida del Maestro F.M.Ormezowsky, diplomandosi brillantemente nel 1995. Si è inoltre perfezionato in musica barocca presso l'Accademia di Fiesole. Membro fondatore del Quintetto Scarponi, con il quale ha suonato per le maggiori associazioni concertistiche Italiane (Società del quartetto „Amici della Musica, Il Coretto etc..) ha effettuato numerose registrazioni Radiofoniche (RAI,RSI) e prime esecuzioni assolute (Fellagara, Gentile, Molino, D'Amico, Hoch), nonché alcune incisioni discografiche (Nuova Era, Ricordi). Ha tenuto concerti sia come solista, che in famosi complessi cameristici (Solisti Aquilani, Gruppo Musica d'Oggi) in Italia e all'estero (Messico, Spagna, Austria, Germania, Giappone). E' stato primo violoncello di varie Orchestre: Camera dell'Umbria, Camerata del Titano di S.Marino, Simphonia Perusina, Sinfonica di Terni). Ha vinto nel 1998 e 1999 con l'ottetto d'archi Musicus Novus, numerosi Concorsi. Dal 1997 è docente di violoncello presso il "Civico Istituto Musicale Onofri" di Spoleto. Nell'agosto 2003 ha registrato con il gruppo Hermans Consort (per la casa editrice Bongiovanni) in qualità di primo violoncello solista, i sei concerti di Von Wassenaer. Attualmente è primo violoncello nella Orchestra da camera di Uto Ughi. Nel 2004 ha formato insieme a Moira Michelini un Duo che si è esibito in numerose tournée in Italia, Spagna e Francia.

