



ARABA FENICE
Associazione Culturale

PIANO A LA CARTE

DOVE IL PUBBLICO E' PARTECIPE

Sacha De Ritis - Flauto
Michela de Amicis - Pianoforte

programma:

Piano "a la carte"

la scelta del titolo "a la carte" nasce dal desiderio degli artisti di interagire con il pubblico presente che si trova a scegliere in prima persona i brani della serata.

Il repertorio è molto vasto e spazia dal barocco alla musica da film, dal classico, alla produzione operistica.

E' una formula nuova, allegra, simpatica, coinvolgente e molto professionale.

Anche se impegnativa per gli esecutori, Piano "a la carte" riscuote sempre un grande entusiasmo tra i presenti in sala.

Guardea – Sala Consiliare

Domenica 22 dicembre 2019

ore 17.30

23

Stagione Concertistica 2019/2020
IL PIANOFORTE:
imprescindibile, travolgente, appassionante

Sacha De Ritis, figlio d'arte, inizia giovanissimo lo studio del flauto con il M° Sandro Carbone al Conservatorio "Luca D'Annunzio" di Pescara e si diploma col massimo dei voti all'Istituto Musicale Pareggiato "G. Braga" di Teramo col M° Wilma Campitelli. Ha frequentato corsi di alto perfezionamento con Maestri illustri quali Conrad Klemm, Karl Heintz Schutz (I° flauto Wiener Philharmoniker), Francesco Chirivì, Dante Milozzi e con proprio padre Patrick De Ritis (I° fagotto dei Wiener Symphoniker).

Ha conseguito l'idoneità per professori d'orchestra nel "Progetto Palcoscenico" regione Abruzzo ed è risultato idoneo in qualità di I flauto nell'Orchestra Filarmonica Veneta (giovane). Ha collaborato con orchestre tra le quali "Viotti Chamber Orchestra", "i Sinfonici", Teatro Petruzzelli di Bari, Orchestra filarmonica della Franciacorta, "Orchestra Quattroquarti", l'Orchestra Interamnia Ensemble, l'Orchestra GODA. Collabora con varie formazioni da camera: "Flute Ensemble", "Ensemble Rossini" di Pesaro con cui ha effettuato tournée in Malesia e Cina ad aprile 2017 come testimonial dell'opera rossiniana nel mondo e "European Wind Soloist" del quale fanno parte illustri nomi del panorama musicale europeo (Wiener Symphoniker, Wiener Philharmoniker, Teatro comunale di Bologna, Orchestra Nazionale sinfonica della Rai etc...).

Ha effettuato numerosi concerti per prestigiose associazioni nazionali con il chitarrista Roberto Di Stanislao con il quale ha inciso un cd per la "Lumiere classycal". Con la pianista Michela De Amicis ha un duo stabile con il quale effettua concerti per importanti festival italiani ed esteri riscuotendo ovunque successo di pubblico e di critica per l'originalità del repertorio e il perfetto equilibrio sonoro. Il duo ha inciso un brano appositamente scritto per loro in un cd monografico del compositore contemporaneo Brendan McConville, docente di teoria, analisi e composizione presso l'Università del Tennessee per la wide classique dal titolo "La meditazione del merlo".

Ha inciso per la Lumiere produzioni musicali un cd intitolato "perle rare" del barocco e classicismo con l'orchestra da camera di Pescara contenente i concerti per flauto di Quantz, Gretry, Stamitz, e Galuppi per due flauti.

Ha ricevuto nel 2006 il premio come "Migliore Interpretazione" nel Concorso Rotary Club (Teramo), e ha vinto il primo premio (sezione musica da camera) al concorso internazionale Città di Caserta edizione 2010. Ha prodotto una collaborazione in un cd con il trio "Pianiste all'Opera".

E' regolarmente invitato a far parte di giurie in concorsi nazionali e internazionali di fiati, musica d'insieme e da camera. E' responsabile fiati al concorso internazionale di esecuzione musicale "Città di Penne". Tiene corsi di perfezionamento musicale presso importanti enti italiani ed esteri.

Michela De Amicis Si accosta giovanissima allo studio del pianoforte diplomandosi brillantemente presso il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia sotto la guida della professoressa Rachele Marchegiani, laureandosi parallelamente in Storia della musica all'Università di Bologna, con una tesi su "il pianismo di Alfredo Casella" con il M. Luigi Rognoni. Inizia la carriera concertistica partecipando e risultando vincitrice a Cesena della II Rassegna Nazionale dei migliori diplomati dell'anno. Frequenta corsi e master con i Maestri C. Bruno, V. Vitale, M. Tipo, N. Magaloff, R. Caporali, C. Zecchi e in particolare si perfeziona con lo stesso Zecchi sul repertorio Mozartiano. Da allora si dedica al concertismo ed è stata definita dalla critica "Pianista dal tocco ricco di sfumature, dal suono puro e cristallino, logico e musicale". Ha svolto e svolge attività concertistica come solista in formazioni cameristiche e con orchestre in tutto il mondo. Collabora con prestigiosi nomi delle orchestre dei Wiener Symphoniker e Wiener Philharmoniker (Wolfgang e Walter Schulz,

Hector McDonald, Jan Pospichal, Karl - Heinz Schutz, Patrick De Ritis). Con il trio "Pianiste all'Opera" costituitosi nel 1998, si esibisce per importanti festival, e Istituzioni musicali, ha tenuto oltre 500 concerti in Italia e all'estero. Si è esibito in sedi prestigiose quali "La Maison des Arts" di Tunisi su invito dell'Ambasciata Italiana, "l'Espaj Cultural" di Barcellona, Auditorium "Le temple du Change" di Lione in occasione de "La Journée de la femme et de la celebration du 60° Anniversaire du Droit de Vote aux femmes", Teatro Sollima di Marsala, Palazzo Rospigliosi di Roma, Standhalle di Eberbach, Teatro Bibiena di Mantova, nella storica sala dell'ex Parlamento ungherese di Budapest per l'inaugurazione del Convegno "Petra in Europa", Auditorium I.I.C. di Addis Abeba. Ha tenuto inoltre tournée in Francia, Austria, Belgio, Germania, Ungheria, Macedonia, Spagna, Turchia, Brasile, Stati Uniti, Sud America Africa. Nel 2005 al Trio è stato assegnato un "Premio in riconoscimento della diffusione della Cultura Italiana" dalla Società Dante Alighieri del Massachusetts (USA) e nel 2011 un "Premio alla carriera" dall'Inner Wheel di Chieti Michela De Amicis è Titolare della cattedra di Pianoforte principale presso il Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara, membro di giuria di importanti concorsi è invitata a tenere master class e corsi di alto perfezionamento in tutto il mondo. E' direttore artistico dal 1996 dell'Associazione Musica & Cultura di Roseto degli Abruzzi e del 5° Concorso internazionale "Città di Penne".

con il Contributo e il Patrocinio di:



Regione
Umbria



Ass. alla
Cultura



Comune di
Guardia



Camera di Commercio
Terni

con il Contributo Straordinario di:



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TERNI E NARNI

Araba Fenice
Associazione Culturale
www.assarabafenice.it
info@assarabafenice.it

328.1659709 – 333.4616492 – 329.2126526

