

NIGHT AND DAY

Terni - 12 febbraio 2017 Auditorium Gazzoli – ore 17.30

A.C.D. TRIO

Fabio D'Isanto – batteria; Andrea Colella – contrabbasso; Lorenzo Agnifili - pianoforte

Programma:

G. Gershwin

But not for me

C.Porter

I get a kick out of you

H.Mancini

Moon river

G. Gershwin

A foggy day

C.Porter

NIGHT AND DAY

G. Gershwin

Embraceable you

C.Porter

Everytime you say goodbye

H.Mancini

The days of wine and roses

G. Gershwin

Summertime

Fabio D'Isanto

Nasce a Nola(NA)il 10 Luglio 1982. Nel 2009 si diploma in Strumenti a Percussione con la votazione 10\10 con Lode all'Istituto Musicale Pareggiato "G.Briccialdi" di Terni. Nel 2002 partecipa alle Berklee Clinics a Perugia durante Umbria Jazz studiando con il batterista americano Ron Savage. Partecipa nel 2005 al Jazz Workshop a Citta' di Castello studiando con il batterista americano John Arnold. Frequenta il master Alto Perfezionamento di musica jazz tenuto dal pianista Ramberto Ciammarughi. Nel 2007 frequenta i seminari estivi di Siena Jazz entrando al III Livello di Batteria (Livello Massimo). Ha studiato con Massimo Manzi e Fabrizio Sferra. Ha suonato con:Ares Tavolazzi, Danilo Gallo, Francesco Bearzatti, George Garzone, Michael

Rosen, Maurizio Gianmarco, James Thompson, Steve Grossmann, John Ramsey, Andy Gravish, Carlo Atti, Fabio Zeppetella, Marco Tamburini, Aldo Bassi, Fabrizio Bosso, Giovanni Falzone.

Andrea Colella

Nato a Lecce, inizia a studiare basso elettrico all'età di 14 anni, nel 1999 si trasferisce a Roma e dal 2001 suona il contrabbasso. Nel 2009 si laurea in contrabbasso classico presso il Conservatorio Licinio Refice di Frosinone, sotto la guida del M. Luca Cola. Successivamente frequenta corsi di preparazione orchestrale con il M. Antonio Sciancalepore e diverse master class. In ambito jazzistico segue delle lezioni di Larry Grenadier e Matt Penman. Agli esordi della sua carriera collabora in numerosi festival con l'artista senegalese Pape Kanoute' e con il suo gruppo, accompagna artisti africani come Oumou Sangare e Baba Sissoko. Ha partecipato a diversi spettacoli teatrali tra cui "Avevo un frack" di Sergio Siciliano, "Prossime aperture" di Andrea Rivera con Paolo Jannacci e la regia di Giorgio Gallione, "Saint German de Pres" e "Sans Papier" della compagnia France Theatre. In ambito jazzistico suona nei più importanti jazz club italiani e in festival con svariati artisti tra i quali Fabrizio Bosso, Greg Burk, Nina Pedersen, Tony Cattano, Domenico Sanna, Alberto Parmegiani, Mike Applebaum, Danielle Di Maio, Claudio Corvini, Ettore Fioravanti, Paolo Tombolesi, Marco Valeri, Davide Grottelli, Giovanni Giorgi, Pancho Ragonese, Enrico Zanisi, Roberto Tarenzi e con Simone Maggio trio e Andrea Bonioli quartet. Dal 2013 collabora con la cantante Pilar che accompagna in diversi concerti tra cui il festival jazz e la fiera del Libro di Torino e Santa Fiora in Musica. E' artisticamente legato con il chitarrista e compositore Federico Ferrandina. E' attivo come contrabbassista di Tango con il gruppo Suerte Loca con il quale si esibisce in spettacoli e festivals in Italia e all'estero.

Lorenzo Agnifili

Classe '82 studia e si diploma in piano jazz e composizione nei Conservatori di Terni, Bologna, Den Haag e Bruxelles. Come pianista suona in diverse formazioni live da circa 15 anni. Nel 2010 arriva in finale al Premio Luca Flores. Ha suonato e collaborato con Carlo Atti, Maurizio Giammarco, Eef Alberts, John Ruocco, Erik Ineke, Marco Tamburrini, Massimi Manzi, George Garzone, Micheal Rosen e molti altri. Come compositore e arrangiatore ha collaborato con Fabio Concato, Teatro Comunale di Bologna, Fondazione Fabrizio De Andrè, KDH Big Band, Norrbotten Big Band, Chieti Jazz Orchestra, Barga Jazz Orchestra, Briccialdi Big Band e molte altre. Nel 2013 vince il primo premio nel Concorso Internazionale di Composizione Jazz "Barga Jazz". Nello stesso anno e nel 2010 arriva in finale in Svezia nel prestigioso concorso di composizione jazz "Jazzverk". Dal 2014 dirige la "Lorenzo Agnifili Big Band" un'orchestra di 22 musicisti, che ha sede in Bruxelles, con la quale esegue composizioni originali.