

ARABA FENICE
Associazione Culturale



Prendi nota
II Edizione 2022

**TERNI | GUARDEA
COLLESCIPOLI | ALVIANO**

2 GIUGNO - 9 LUGLIO 2022

Con il sostegno della:



**FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO
DI TERNI E NARNI**

Con il contributo di:



**REGIONE
UMBRIA**



**COMUNE DI
GUARDEA**



**COMUNE DI
ALVIANO**

Con il patrocinio di:



COMUNE DI TERNI
Ass.to alla Cultura



**CAMERA DI COMMERCIO
DELL'UMBRIA**

In collaborazione con:



Unipegaso
Sede di TERNI



Istituto Superiore di Studi Musicali
G. Briccialdi di Terni
ISTITUZIONE AFAM



Si amplia il programma del PRENDI NOTA 2022 che rispetto all'edizione precedente, proporrà dodici concerti in quattro luoghi pieni di fascino, bellezza e storia.

La nuova Edizione si colorerà di "voci" diverse, non solo quella del pianoforte, che rimarrà la principale, ma anche quella affascinante e travolgente della fisarmonica, del violino, della viola e del violoncello, dei fiati, dal fagotto, al clarinetto, al flauto, ai Sassofoni nelle varie chiavi, e poi la voce della chitarra, fino a quella naturale di una Soprano. Un programma che sarà un esplosivo arcobaleno di colori musicali ed un arcipelago di proposte che vedranno susseguirsi, su diversi palcoscenici, artisti di chiara fama, dai solisti ai gruppi da Camera prestigiosi, in formazioni consuete, ma anche originali ed insolite.

Luoghi affascinanti faranno da cornice ai concerti: a cominciare dal bellissimo Chiostro di Palazzo Fabrizi di Terni, così come la Sala Nobile di Palazzo Catucci a Collescipoli, ritornare all'accogliente Piazza Panfilì di Guardea ed infine immergersi nella storia antica, sedendosi all'interno del Castello di Bartolomeo d'Alviano.

Il PRENDI NOTA 2022 vedrà due nuove importanti collaborazioni, che rafforzano il valore della diffusione della cultura a tutto tondo: con l'Istituto Musicale Pareggiato "G.Briccialdi", ospitando il Sax Quartet il 12 giugno, e con l'Università Pegaso Sede di Terni, che accoglierà due concerti.

Un grazie all'appoggio di tutte le Amministrazioni Comunali, alla Regione Umbria, alla Camera di Commercio dell'Umbria e in ultimo, ma non certo per importanza, al fondamentale sostegno della Fondazione Carit.

Molti sono i motivi per seguirci in questa edizione.

Aperte i calendari dei vostri smartphone: è tempo di Prendere NOTA!



Giovedì 2 Giugno

Guardea | Piazza Panfili | ore 18

SUGGERIMENTI SENZA TEMPO

TRIO ITALIANO

ENDRIO LUTI | Fisarmonica

CRISTINA TRIMARCO | Fagotto

THOMAS LUTI | Sassofono

Musiche di: B. Goodmann | A. Moretti |
E. Morricone | musica Klezmer |



Domenica 5 Giugno

Terni | Chiostro Palazzo Fabrizi | ore 18

E' SEMPRE UN CLASSICO!

IVO SCARPONI | Violoncello

MOIRA MICHELINI | Pianoforte

Musiche di: A.Piazzolla | R.Sakamoto |
J.Pachelbell | M.Ravel | R.Korsakow | F. Tarrega |



Sabato 11 Giugno

Terni | Chiostro Palazzo Fabrizi | ore 18

DA HAYDN AL SOGNO ROMANTICO

SABRINA DENTE | Pianoforte

Musiche di: F.J.Haydn | W.A.Mozart | F.Chopin |



Domenica 12 Giugno

Collescipoli | Sala Nobile Palazzo Catucci | ore 18

BRICCIALDI SAX QUARTET

MARCO MARI | Sax soprano / contralto

JACOPO CENTO | Sax contralto

SAMUELE GIULIOBELLO | Sax tenore

GIANNI MANCINI | Sax baritono

Musiche di: G.Gershwin | E.Bozza | S.Nanni | P.Iturralde | C.Parker | C.Mingus

In collaborazione con:



Unipegaso
Sede di TERNI



Istituto Superiore di Studi Musicali
G. Briccialdi di Terni
ISTITUZIONE AFAM



Sabato 18 Giugno

Terni | Chiostro Palazzo Fabrizi | ore 18

DIVA'S... DONNE IN MUSICA

SAMANTHA SAPIENZA | Soprano

NADIA TESTA | Pianoforte

Musiche di: G. Donizetti | C. Pavesi | G. Puccini |
G. Verdi | P. Mascagni | A. Catalani |



Domenica 19 Giugno

Guardea | Sala Consiliare | ore 18

MUSICA DA OSCAR da Morricone a Bolling

PAOLO ZAMPINI | Flauto
PRIMO OLIVA | Pianoforte

Musiche di: E.Morricone | C.Bolling |



Sabato 25 Giugno

Guardea | Sala Consiliare | ore 18

QUANTI CAPRICCI!

ROBERTO NOFERINI | Violino

DONATO D'ANTONIO | Chitarra

Musiche di: J.Ibert | A.Corelli | N.Paganini |
B.Bartok | A.Piazzolla |



Domenica 26 Giugno

Alviano | Chiostro del Castello | ore 18

IL SALOTTO MUSICALE

TRIO LANZINI

ELISA LANZINI | Violino

GIOVANNI LANZINI | Clarinetto

MICHELE LANZINI | Violoncello

Musiche di: F.J.Haydn | W.A.Mozart | F.Lehàr | G.Verdi | G.Bizet |



Giovedì 30 Giugno

Terni | Chiostro Palazzo Fabrizi | ore 18

QUARTETTO DAFNE **I Solisti del Teatro "La Fenice"**

SAMUEL ANGELETTI CIARAMICOLI | Violino

FEDERICA BARBALI | Violino

PAOLO PASOLI | Viola

ANTONIO PULIAFITO | Violoncello

MOIRA MICHELINI | Pianoforte

Musiche di: W.A.Mozart | J.S.Bach | F.Schubert |



Sabato 2 Luglio

Collescipoli | Sala Nobile Palazzo Catucci | ore 18

MELODIA E MODERNITA'

Racconti per chitarra

MARIA IVANA OLIVA | Chitarra

In collaborazione con:



Unipegaso
Sede di TERNI

Musiche di: M.Giuliani | H.Villa-Lobos | M.De Falla |
D.Fortea | F.Tarrega | L.Boutros |



Venerdì 8 Luglio

Terni | Chiostro Palazzo Fabrizi | ore 18

AMORE E MITO, tra storia e leggenda

MATTEO BONACCORSO | Flauto

ANNA LISA BELLINI | Pianoforte

Musiche di: C.W.Gluck | C.Debussy | F.Liszt | C.Reinecke |



Sabato 9 Luglio

Guardea | Piazza Panfilì | ore 18

UN INSOLITO DUO **Suoni e ritmi lontani**

ERICA FASSETTA | Violino

GIANNI FASSETTA | Fisarmonica

Musiche di: J.Brahms | G.Verdi | E.Morricone |
A.Piazzolla | R.Galliano | V.Monti | Z.Kodali |

INFO E BIGLIETTI

per tutti i Concerti ingresso ad offerta con un minimo di **€5,00** a persona

I LUOGHI DEI CONCERTI

Terni

Chiostro Palazzo Fabrizi: ingresso Via Fratini, 55

Collescipoli

Sala Nobile Palazzo Catucci: Piazza Risorgimento, 1

Guardea

Sala Consiliare del Comune di Guardea: Piazza Panfilii

Alviano

Chiostro Castello di Bartolomeo d'Alviano: Via 4 Novembre

In caso di maltempo i concerti si svolgeranno lo stesso giorno e allo stesso orario:

A Terni presso la sala blu dell'Auditorium Gazzoli.

A Guardea presso la Sala Consiliare.

Ad Alviano nella Sala Nobile all'interno del Castello.

L'Associazione Culturale Araba Fenice ringrazia:
lo Studio Legale Giovanni Ranalli per il Chiostro Fabrizi
il Dott. Mario Bosco dell'Università Pegaso di Collescipoli



iscriviti alla newsletter:
info@assarabafenice.it

resta sempre informato:
www.assarabafenice.it

i nostri contatti:
328.1659709 - 333.4616492
329.2126526



ASSOCIATI CON NOI

Sostieni l'Associazione Culturale
Araba Fenice con soli

25€ annui

Un piccolo contributo che
può fare una grande differenza





**26° Stagione Concertistica
2022-2023**

13 novembre - 22 gennaio

Il Pianoforte:
Imprescindibile, travolgente, appassionante



... Appena risuonarono la musica e il canto, la rombante ruota sparì di mano al santo ignudo. Erano quelle le prime note musicali che cadevano nel deserto, e subito lo sconosciuto desiderio fu quietato, l'incanto disciolto, il genio, che si era smarrito, fu liberato dal suo involucro terrestre. La forma umana del santo era scomparsa, un'immagine spirituale bella come un angelo, intessuta di vapore leggero, stava sospesa fuori della grotta e stendeva piena di nostalgia, le braccia snelle al cielo, e s'innalzava secondo le note della musica in un movimento di danza dalla terra verso l'alto. In alto, sempre più in alto, si librava nell'aria la lucente forma aerea, portata dalle note, che dolcemente si gonfiavano, dei corni e del canto. Con gioia celeste lo spirito danzava qua e là, e di nuovo là e qua, sulle bianche nubi che nuotavano negli spazi dell'aria; sempre più in alto egli salì con piedi danzanti al cielo e infine s'inoltrò con volute intrecciate tra le stelle: allora risuonarono tutte le stelle e mandarono un celeste tintinnio, chiaro come un raggio negli spazi aerei, fino a che il genio si perdè nel firmamento infinito. Carovane in cammino guardavano stupite la meravigliosa apparizione notturna e gl'innamorati credettero di vedere il genio dell'amore e della musica.

(da "La meravigliosa favola orientale di un santo ignudo")
W.H.Wackenroder

