



Quartetto ACONCAGUA

Massimo Signorini - *fiisarmonica*
Alessio Cercignani - *violino*
Marco Vanni - *sax soprano*
Diego Terreni - *pianoforte*

L'originale formazione del Quartetto Aconcagua, costituito da violino, sax soprano, fisarmonica e pianoforte si è formato circa due anni fa con l'obiettivo di proporre musica classica, da film, etnica e contemporanea con la contaminazione del genere musicale del tango del jazz e del barocco.

Il Quartetto ha da subito incontrato i consensi sia del pubblico che della critica musicale per la facilità camaleontica a interpretare con stile e professionalità tutti i generi musicali. Inoltre la presenza della fisarmonica e del sax soprano permette al quartetto stesso di inserire quel sound di popolarità che permette di riscoprire le origini e le radici della musica e affrontare quella contemporanea, rendendo così il quartetto totalmente eclettico in quanto con il pianoforte ed il violino è invece possibile interpretare le grandi pagine della musica classica. Il pianoforte e la fisarmonica si scambiano le basi armoniche e melodiche creando una piccola sorta di orchestra, mentre il violino e sax soprano si alternano le melodie e i controcanti.

L'esperienza fino ad oggi accumulata dai quattro musicisti, ha permesso al quartetto di interpretare molti dei generi musicali da loro affrontati, risultando sempre attenti allo stile e al fraseggio musicale. Una profonda intesa e il grande affiatamento caratterizzano il Quartetto Aconcagua nell'esecuzione dei numerosi concerti tenuti in Italia all'interno di diversi fra i più conosciuti Festival e Rassegne Internazionali di musica da camera. Attualmente i quattro musicisti sono anche direttori artistici, direttori di orchestra e di coro, insegnanti di conservatorio, professori d'orchestra, compositori e arrangiatori e hanno inserito nel loro repertorio diverse loro opere. Tra i prossimi impegni ci sarà l'incisione del loro primo ed esclusivo disco che porterà il nome del loro stesso Quartetto: "Aconcagua".

Un' infinita Magia ...

Programma

Carlos Marcucci	Mi dolor
Julio De Caro	La Rayuela
Augustin Bardi	Gallo ciego
Horacio Salgan	A fuego lento
Anibal Troilo	Pa' que bailen los muchachos
Xavier Giroto	El Cazerolazo
Astor Piazzolla	S'Il vous plait Imperial Calambre Tzigane Tango Chau Paris Marron y azul Adios nonino

