



Un' infinita Magia ...

Programma

prima parte:

F.Liszt

(da Venezia e Napoli)

Canzone (*Lento doloroso*), basato sulla canzone del Gondoliere dell'opera "Otello" di Rossini.

Tarantella

(*Presto-Più Vivace-Canzone napoletana Prestissimo*)

S.Prokofiev

Tre danze dal Balletto di Romeo e Giulietta da Op.75

F.Chopin

Polacca op.53

seconda parte:

A Dvorak

Danze Slave op. 46

n.7 Allegro assai

n. 8 Presto

Danze Slave op. 72

n. 2 Allegretto grazioso

E. Grieg

Anitra's Dance (*dal Peer Gynt*)

J. Brahms

Tre Danze dal Vol.I

Sandra Landini si è affermata fin da giovanissima nel panorama pianistico nazionale risultando vincitrice del primo premio e di borse di studio in numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali. In seguito ottiene il primo premio assoluto ai Concorsi Internazionali di Stresa e Taranto, il secondo premio assoluto al Concorso Internazionale di Chieti e il terzo premio assoluto al Concorso pianistico F.Liszt di Lucca e al Concorso Internazionale F. Chopin di Roma. Ha tenuto recital solistici in numerosi Festival in Europa, Gasteig a Monaco di Baviera, Festival Grieg a Bergen (Norvegia), Fondation Pierre Gianadda a Martigny (Svizzera) Theatre des Varietes a Montecarlo, Musik Theater e Università di Vienna, Havellandische Musikfestspiele in Brandenburgo, Fondazione N.Piccinni di Bari, St Giles' Cathedral ad Edimburgo, Accademia Nazionale di Lovran (Croazia), Festival Pau Casals (Spagna). Recentemente ha pubblicato per la Phoenix Classics un CD dedicato a Chopin e ad autori Russi. Figlia d'arte, Sandra Landini inizia lo studio del pianoforte sotto la guida della madre Vilma Sepe diplomandosi al Conservatorio di Musica "L.Cherubini" di Firenze con il massimo dei voti e la Lode. Si è perfezionata con Orazio Frugoni Maria Golia; hanno inoltre contribuito alla sua formazione Muriel Chemin e Boris Petrushansky. Attualmente è docente di pianoforte principale presso il Conservatorio "A.Buzzolla" di Adria.

Stefano Romani svolge attività concertistica in qualità di solista ed in varie formazioni, soprattutto in duo voce e pianoforte in Italia ed all'estero per istituzioni ed associazioni quali "Fondazione Piccinni" di Bari, Associazione "Torinoclassica", Fondazione Arena, Associazione "Mozart" di Rovereto, l'Università di Messina, Università di Ferrara, Fondazione Cariverona, Associazione "F. Chopin" di Roma e in sale quali il Teatro Verdi di S. Severo, ridotto del Teatro Alighieri di Ravenna, Sala Mozart di Bologna, Circolo della stampa di Torino, Palazzo Ducale a Venezia per il Circolo degli Artisti, Salle Cortot di Parigi, Centro Culturale della Mercedes Benz ad Esslingen - Stoccarda (Germania), Theatre by the Lake a Kesswick (Lake District-Gran Bretagna), Cattedrale di Carlisle (Gran Bretagna) per il "Carlisle Summer International Festival of Music". Ha collaborato in qualità di pianista con attori quali Nando Gazzolo, Athina Cenci, Eros Pagni Ha inciso un cd per la "Papageno" di arie d'opera e Lieder, e partecipato all'incisione delle Danze ungheresi di Brahms con Marcella Crudeli.

Ha la cattedra di pianoforte complementare presso il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze ed attualmente presso il Conservatorio "F. Bonporti" di Trento.