



Maria TRETYAKOVA

pianoforte

La pianista russa, Maria Tretyakova, ha tenuto concerti come solista, con l'Orchestra e musica da camera in Russia, Francia, Italia, Polonia, Malesia, Gran Bretagna, Corea del Sud, Repubblica Ceca, Romania, Serbia, Croazia, Giappone, Spagna, Germania, Belgio, Messico, Stati Uniti, Lettonia e Libano.

E' vincitrice di diversi concorsi internazionali e nazionali svolti in Russia, Polonia, Italia e Croazia.

Si è esibita sui palchi più prestigiosi come "Great Hall", "Small hall", "Rachmaninov Hall" del Conservatorio Statale di Mosca, "Bolshoy" Teatro, Cremlino, Casa Bianca, Museo del Monastero Della Trinità di San Sergio, sale "Tchaikovsky" e "Chamber Hall" della Società Filarmonica Statale di Mosca, "Great Hall" della Società Filarmonica di S. Pietroburgo; Teatro Vittoria di Torino, Teatro Malibran di Venezia, Teatro Bonci di Cesena, Sala Puccini Conservatorio Verdi di Milano, Auditorium Palazzo della Cultura "Antonello da Messina", Basilica San Lorenzo Fuori le Mura in Vaticano, Rudolfinum (Praga), Palau de la Música di Barcellona, Sala Nezahualcoyotl, Auditorium Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes del Messico, Concert Hall of Latgale Embassy "GORS" in Lettonia.

Si è esibita inoltre in festival importanti come "Anniversary Concerts" nella Great Hall del Conservatorio Statale di Mosca, Le stelle del 21° Secolo, Moscow Kremlin Museum's Festival "Ambassadorial Gifts" dedicated to grand-scale exhibition project "Elegance and Splendour of Art Deco; The Kyoto Costume Institute, Jewelry Houses Cartier and Van Cleef & Arpels", "Peterburgskaya Assamblea", MITO Festival, Stagione concertistica della Filarmonica Laudamo, Deia International Festival, International Music Festival in Giappone, Dubrovnik Summer Festival, Les21es Semaines Musicales de Tours, Cervantino International Music Festival, International Piano festival "En Blanco y Negro" (Mexico).

Ha collaborato con musicisti e direttori d'orchestra di fama internazionale come Yuri Bashmet, Victor Tretyakov, Jan Latham-Koenig, Gintaras Rinkia-vichus, Vladimir Ziva, Lyda Chen-Argerich, Veronika Dudarova, Ivan Shpil-ler, Carlo Piazza, Gennady Chernov, Vladislav Bulakhov, Ben Schoeman, Alexander Buzlov, Barton Quartet.

Nata a Mosca in una famiglia di musicisti, ha iniziato la sua vita musicale all'età di 5 anni. Quattro anni dopo ha fatto il suo primo debutto con l'or-chestra sinfonica. A 12 anni è diventata la pianista solista della Società fi-larmonica statale di Mosca.

Maria è stata cresciuta sotto la guida di Maestri riconosciuti in tutto il mondo quali: Lev Naumov, Tatiana Klementieva, Franco Scala, Eliso Virsa-ladze, Vladimir Viardo e Vovka Ashkenazy. Si è perfezionata presso impor-tanti Istituzioni, quali Gnesin Special Musical School, Conservatorio Statale di Mosca, Scuola di Musica di Fiesole, University of North Texas e Acca-demia pianistica internazionale "Incontri col Maestro" di Imola.

Un' infinita Magia ...

Programma

prima parte:

E.Grieg

*"Holberg Suite" op. 40
Preludio (Allegro vivace)
Sarabande (Andante)
Gavotta (Allegretto)
Aria (Andante religioso)
Rigaudon (Allegro con brio)*

S.Prokofiev

*"Romeo & Juliet" op. 75
Folk Dance
Scene
Minuet
Young Juliet
Masks
Montagues and Capulets
Friar Laurence
Mercutio
Dance of the Girls With Lilies
Romeo and Juliet Before Parting*

seconda parte:

Mussorgsky/Chernov

Una notte sul Monte Calvo

Rachmaninov/Kocsis

"Vocalise" op. 34

I. Stravinsky

*Petrushka
Danza russa
Casa Petrushka
La settimana grassa*