

25°

Stagione Concertistica
2021-2022

IL PIANOFORTE

imprescindibile, travolgente, appassionante



ARABA FENICE
Associazione Culturale

PROSSEDA plays MORRICONE

Roberto Prosseda - pianoforte

GUARDEA

sabato 13 novembre

Sala Consiliare - ore 17.30

TERNI

domenica 14 novembre

Auditorium Gazzoli - ore 17.30



FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO
DI TERNI E NARNI



REGIONE
UMBRIA



COMUNE DI TERNI
Ass.to alla Cultura



COMUNE DI
GUARDEA



CAMERA DI COMMERCIO
DELL'UMBRIA



di Note e di Sogni...

di Note e di Sogni...

PROGRAMMA:

- J.S.Bach:** 3 Invenzioni a 3 voci:
in la min. ; in sol min.; in re min.
- E.Morricone:** Invenzione, Canone e Ricercare (1956)
- F.Mendelssohn:** Lied ohne Worte op. 67 n. 5
- E.Morricone:** Deserto dei tartari
- F.Mendelssohn:** Lied ohne Worte op. 53 n. 5
- E.Morricone:** Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto
- F.Schubert:** Improvviso op 90 n. 1
- E.Morricone:** Studi n. 1 e n. 2
- F.Schubert:** Improvviso op. 90 n. 2
- J.Brahms:** Ballata op. 10 n. 2
- E.Morricone:** Il pianista sull'oceano
- E.Morricone:** Rag in Frantumi

Roberto Prosseda ha guadagnato fama internazionale grazie alle incisioni Decca di musiche di Mendelssohn, tra cui l'integrale pianistica in 9 CD e il Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra, con la Gewandhaus Orchester di Lipsia diretta da Riccardo Chailly. Ha suonato come solista con la London Philharmonic, la Gewandhaus Orchester, la Filarmonica della Scala, l'Orchestra Santa Cecilia di Roma, la New Japan Philharmonic, la Royal Liverpool Philharmonic, la Moscow State Philharmonic, la Bruxelles Philharmonic, e ha tenuto concerti alla Wigmore Hall di Londra, alla Philharmonie di Berlino, al Gewandhaus di Lipsia, al Teatro alla Scala di Milano. Ha suonato sotto la direzione David Afkham, Marc Albrecht, Christian Arming, Harry Bickett, Riccardo Chailly, Pietari Inkinen, Yannik Nezeit-Seguín, George Pehlivanian, Dennis Russel-Davies, Tugan Sokhiev, Jan Willem de Vriend, Jurai Valcuha. Dodici sue incisioni sono state incluse nei cofanetti "Piano Gold" e "Classic Gold" della Deutsche Grammophon (2010). Attivo nella promozione della musica italiana del Novecento e contemporanea, ha inciso l'integrale pianistica di Petrassi, Dallapiccola e Aldo Clementi. Dal 2011 suona in pubblico anche il piano-pédalier, avendo riscoperto e presentato in prima esecuzione moderna il Concerto di Charles Gounod per piano-pédalier e orchestra.

web-site: www.robertoprosseda.com

Araba Fenice Associazione Culturale



www.assarabafenice.it

info@assarabafenice.it

3281659709 – 3334616492 – 3292126526