

25

Stagione Concertistica
2021-2022

IL PIANOFORTE

imprescindibile, travolgente, appassionante



ARABA FENICE
Associazione Culturale

PIAZZOLLA il RIVOLUZIONARIO

nel Centenario della nascita 1921-2021

Massimo Signorini - **fisarmonica**
Alessandra Dezzi - **pianoforte**

TERNI

domenica 28 novembre

Auditorium Gazzoli - ore 17.30



FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO
DI TERNI E NARNI



REGIONE
UMBRIA



COMUNE DI TERNI
Ass.to alla Cultura



COMUNE DI
GUARDEA



CAMERA DI COMMERCIO
DELL'UMBRIA

di Note e di Sogni...

PROGRAMMA:

Astor Piazzolla

- . Jacinto Chiclana / Chiquilin de bachin
- . Los Suenos
- . Ausencias
- . Milonga picaresque
- . Street tango
- . Toccata rea (fisarmonica rea)
- . Tristeza totale de un double AA
- . Milonga de l'Angel
- . Adios Nonino
- . Oblivion
- . Libertango

*di Note e
di Sogni...*

Alessandra Dezzi, si è diplomata nel 1987 presso l'Istituto Musicale di alta formazione "Pietro Mascagni" di Livorno con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M° Francesco Cipriano. Ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali (tra i più importanti Rassegna Internazionale "Franz Liszt", Capri, Casale Monferrato) ed ha suonato per prestigiose istituzioni musicali . Si è perfezionata con i Maestri Daniel Rivera , Hector Moreno , Norberto Capelli, con Pier Narciso Masi e Bruno Canino ed ha frequentato Master di Musica da Camera con il Trio di Trieste, Franco Petracchi ,Giovanni Bacchelli, Konrad Klem e Massimo Quarta. Da più di 35 anni è una delle pianiste ufficiali della Royal Academy of Dance di Londra. Già docente di teoria e pratica musicale per la danza nonché pianista accompagnatore presso il Liceo Coreutico di Livorno, ha insegnato pianoforte complementare presso il Conservatorio Pietro Mascagni di Livorno e attualmente svolge attività concertistica e insegna pianoforte principale presso la Scuola di musica "Nuovisuoni" di Livorno.

Massimo Signorini, si diploma in fisarmonica al Conservatorio Statale di Musica Cherubini di Firenze con il massimo dei voti lode e menzione d'onore sotto la guida del maestro Ivano Battiston e successivamente ottiene il diploma in Jazz con la laurea triennale sotto la guida del maestro Mauro Grossi. Si specializza nel repertorio barocco, contemporaneo e jazz con vari docenti tra cui: I. Battiston, S. Di Gesualdo, S. Hussong, T. Anzellotti, R.Galliano, H. Noth, J. Macerollo, F.S.Paz, e altri. E' attivo come concertista solista, spaziando dalle trascrizioni e adattamenti di musiche antiche, barocche e romantiche, al repertorio contemporaneo di letteratura originale per fisarmonica, fino a spaziare alla world-music, al jazz e alle musiche da film. Ha eseguito composizioni in prima assoluta, sia in veste di fisarmonicista solista che in ensemble e in orchestra, di autori quali: Beat Furrer (Canti notturni nel 2007) con l'Orchestra Sinfonica della Rai. Di Bruno de Franceschi "Claire" radiodramma musicale liberamente tratto da "La visita della vecchia signora" di F.Durrenmatt, di Maria Francesca Terreni, "Alle prime ore del giorno" e "Falce di luna" (2009) con il flautista Stefano Agostini; di Maurilio Cacciatore, "Meccanica degli Avatar" (2017) con la Contemporartensemble; di Roberto Prezioso, Paranoise (2017) sempre con la Contemporartensemble; di Marco Vanni, "The pawnshop" (2017) con Marco Vanni e proiezione del film muto "The pawnshop di Charlie Chaplin"; di Alessandro Magini, "Sei" (2019) con il Quintetto Italiano di Fisarmoniche; di Gianmarco Caselli, "Musica delle tenebre" (2020) con elettronica.

Araba Fenice Associazione Culturale



www.assarabafenice.it

info@assarabafenice.it

3281659709 – 3334616492 – 3292126526