

Stagione Concertistica
2018 - 2019

22 IL PIANOFORTE

Imprescindibile, travolgente, appassionante

Tanti Stili, un unico Spettacolo!



ARABA FENICE
Associazione Culturale



Il fascino del virtuosismo

Guardea – Sala Consiliare - Sabato 15 dicembre 2018 – ore 17.30
Terni – Auditorium Gazzoli - Domenica 16 dicembre 2018 – ore 17.30

AXEL TROLESE – pianoforte

Programma

MUZIO CLEMENTI

Sonata Op.50 n.3 in sol min. "Didone Abbandonata"

Largo patetico sostenuto, allegro ma con espressione
Adagio dolente
Allegro agitato

JOHANNES BRAHMS

Variazioni su un tema originale in Re Magg. Op.21 n.1

MAURICE RAVEL

Gaspard de la nuit

Ondine
Le Gibet
Scarbo

Axel Trolese si accosta al pianoforte in giovanissima età; comincia lo studio dello strumento nella sua città per proseguire poi a Cremona dove si diploma con 10, Lode e Menzione d'Onore presso l'ISSM Monteverdi con Maurizio Baglini. Approfondisce la formazione con il Master al Conservatorio Nazionale di Parigi nella classe di Denis Pascal e frequentando il corso di alto perfezionamento all'Accademia di Santa Cecilia di Roma con Benedetto Lupo.

Segue inoltre numerose masterclass con grandi didatti e pianisti di fama internazionale come Roberto Prosseda, Alessandra Ammara, Arie Vardi, Aldo Ciccolini, Michel Béroff, Philippe Entremont e Joaquín Achúcarro.

Contemporaneamente partecipa a diversi concorsi e riceve importanti riconoscimenti, tra i quali il Premio Alfredo Casella alla 32ª edizione del Premio Venezia, il Premio EduMus, riconoscimento dedicato ai migliori giovani musicisti italiani, e il Premio Italia Giovane che coinvolge ogni anno tra i più brillanti giovani talenti italiani in tutti i campi. In ambito internazionale, arriva in semifinale al Suzhou International Piano Competition di Shanghai, si aggiudica il Grand Prix Alain Marinaro a Collioure (F) dove ottiene anche il premio del pubblico, e nel 2017 vince il 2° Premio all'Ettore Pozzoli International Piano Competition di Seregno (MI).

Con un repertorio che spazia dal barocco ai contemporanei, Axel Trolese intraprende presto un'intensa carriera concertistica che lo porta a suonare in prestigiose sale da concerto in Italia e all'estero come la Weimarhalle di Weimar e il Teatro La Fenice di Venezia. Tra gli impegni più recenti, l'esibizione al Ministère de la Culture de Paris e all'Accademia Filarmonica Romana. Ospite di importanti rassegne quali l'Amiata Piano Festival e l'Italian Piano Experience a Pechino, come camerista ha collaborato con il Quartetto di Cremona e con il Quartetto Guadagnini; ha suonato anche con orchestre quali la Jenaer Philharmoniker e direttori come Markus L. Frank, Ovidiu Balan, Jesús Medina, Pasquale Veleno, Alessio Venier e Gabriele Pezone.

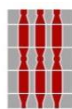
Nel 2016 registra il suo primo disco *The Late Debussy: Etudes & Epigraphes Antiques*. La pubblicazione ottiene un ampio consenso critico, viene diffusamente recensita sulle testate cartacee e online più importanti del paese e programmata in diverse trasmissioni radiofoniche.

All'attività di musicista affianca da sempre un poliedrico interesse per la ricerca e l'approfondimento culturale con fine spirito conoscitivo.

Con il Contributo e il Patrocinio di:



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TERNI E NARNI



Regione Umbria



Ass.to alla
Cultura



Comune di
Guardea



Comune di
Amelia



Camera di Commercio
Terni



Araba Fenice
Associazione Culturale
www.assarabafenice.it
info@assarabafenice.it
3281659709
3334616492
3292126526

