



## Duo Chaminade

**Caterina D'Amore - flauto**  
**Antonella De Vinco - pianoforte**

**Caterina D'Amore** si è diplomata brillantemente in Flauto presso il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino.

Successivamente ha frequentato il corso triennale di Alto Perfezionamento presso la prestigiosa "Accademia Italiana del Flauto" in Roma, diplomandosi con il massimo dei voti, sotto la direzione del Maestro R. Guiot e vincendo il primo premio all'unanimità nel concorso dell'accademia. Si è diplomata ai Corsi Superiori del Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino nelle classi di Flauto e Musica Contemporanea. Ha seguito corsi con il M° Tamponi, il M° Trevisani, il M° Hubert ed il M° Levine. Premiata anche in vari Concorsi Nazionali e internazionali, ha svolto e tuttora svolge attività concertistica, con successo di pubblico e di critica in diverse formazioni cameristiche, esibendosi in molteplici rassegne. Collabora come Primo Flauto con l'orchestra femminile "Alma Mahler Sinfonietta" con la quale ha eseguito concerti anche all'estero.

Si è esibita, tra l'altro, nel balletto "Lo Schiaccianoci" di Pëtr Il'ič Čajkovskij, in qualità di Primo Flauto dell'Orchestra del Teatro Gesualdo di Avellino, nel Concerto dell'Epifania da Napoli ripresa da Rai uno, nel "pierino e il lupo" di Prokoviev e come solista accompagnata dall'orchestra di Minsk nel festival di Laureana.

**Antonella De Vinco**, nasce ad Atripalda(AV), studia sino al conseguimento del diploma in pianoforte con il M° Carlo Lapegna e successivamente si perfeziona con il M°Franco Medori e la concertista Laura De Fusco.

Ha frequentato varie Masterclasses tenute dai Maestri Franco Scala, Riccardo Risaliti e Boris Petrushansky.

Nel 2006 ha conseguito brillantemente il Diploma Accademico di Laurea di II livello in Pianoforte presso il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli.

Ha suonato per importanti istituzioni concertistiche ed enti musicali in Italia, in Europa: Germania Austria, Spagna, Portogallo, Belgio, Regno Unito, Francia, Norvegia, Russia, Bulgaria, Repubblica Ceca, Polonia. In Sud America : Argentina, Brasile, Messico in Texas e California : Dallas, in Nord America: Canada e negli Stati Uniti: Carnegie Hall - New York; in Asia: Giappone (Kioto, Hiroshima, Metropolitan Art Space - Tokio).

## Programma

**Amy Marcy Cheney**  
Ecstasy

**Gabriella Cecchi**  
Minima

**Amy Woodforde Finden**  
Kashmiri song

**Lili Boulanger**  
D'apres un matin de printemps

**Opera Medley**  
"Habanera" da Carmen  
"Mon coeur s'ouvre a ta voix" da Sansone e Dalila  
"Sempre libera" da Traviata

**Salvatore Pappalardo**  
\*\*Canzone antica napoletana

**Gioacchino Rossini**  
"La Danza" per flauto e piano

**Moritz Moszkowski**  
Taniec Hiszpanski op.12 N.2

**L. Bernstein**  
Mambo

**K. Weill**  
Polly's Lied  
Zuhalterballade

**R. Galliano**  
Tango pour Claude

**A. Piazzolla**  
Primavera Portena