

Stagione Concertistica  
2018 - 2019



ARABA FENICE  
Associazione Culturale

# 22 IL PIANOFORTE

Imprescindibile, travolgente, appassionante

*Tanti Stili, un unico Spettacolo!*



# Manhattan Suite

**Guardea** – Sala Consiliare - Sabato 17 novembre 2018 – ore 17.30

**Terni** – Auditorium Gazzoli - Domenica 18 novembre 2018 – ore 17.30

**ANDREA TROVATO** – pianoforte

**SOLITAIRE ENSEMBLE** - Quintetto Italiano di Clarinetti

**Alfredo Natili** clarinetto e clarinetto piccolo - **Simone Salza** clarinetto e sassofono -

**Renato Settembri** clarinetto - **Francesco Belli** corno di bassetto

**Roberto Petrocchi** clarinetto basso

## Programma

### 1 PARTE

G.GERSHWIN **Four Hits for Five**

G.GERSHWIN **3 Preludi**  
*per pianoforte*

D.ELLINGTON **Medley**

D.GILLESPIE **Night in Tunisia**

### 2 PARTE

G.GERSHWIN **Un Americano**  
**A Parigi (medley)**

G.GERSHWIN **Rhapsody in blue**

Versione per  
pianoforte e  
Quintetto di fiati

**Andrea Trovato**, Steinway Artist, è nato a San Giovanni Valdarno e si è diplomato in Pianoforte nel 1994 al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore, sotto la guida di Lucia Passaglia. Nel 2000 si è diplomato in Organo e Composizione Organistica, sempre a Firenze con il massimo dei voti, sotto la guida di Mariella Mochi. È vincitore di numerosi premi in prestigiose competizioni nazionali e internazionali, fra cui i Primi Premi Assoluti al T.I.M. (Torneo Internazionale di Musica) di Roma (Categoria Organo, Ed. 2000 – Cat. Pianoforte, Ed. 1996), al Concorso Nazionale "Città di Albenga", al Concorso Internazionale "G. Benassi" di Pavia, al "Premio Debussy" dei Concorsi Internazionali di Stresa, al "Clementi-Kawai" di Firenze, etc.

Conduce un'importante attività concertistica che lo ha visto solista, sia al pianoforte che all'organo, in importanti città italiane e straniere (Parigi, Atene, Rodi, Bruxelles, Anversa, Chicago, Cincinnati, South Bend, Salisburgo, Bamberg, Girona, Colonia...) con importanti riconoscimenti da parte del pubblico e della critica.

È invitato da prestigiose associazioni concertistiche italiane, tra cui Università Bocconi, Società dei Concerti e Società Umanitaria di Milano, Agimus, Amici della Musica, Teatro Verdi di Trieste, Festival Internazionale di Levanto, Chamber International di Roma, Solisti Fiorentini, Lyceum di Firenze, Estate Fiesolana, Festival Organistico Internazionale "G. Callido" di Venezia, Festival Internazionale d'Organo del Santuario della Verna, e straniere, tra cui Roosevelt University di Chicago, Notre Dame University di South Bend, Miami University di Oxford (Ohio), Taft Museum of Arts di Cincinnati (U.S.A.), Temps Fort Musique, Accueil Musical, "Festival des Cathédrales de Picardie" (Francia), Polyphonia Atheneum (Grecia), Opus Artis e Associació Pau Casals (Spagna), Ljetni Festival Rovinj (Croazia), etc.

Nel 2003 e 2004 ha ricoperto il ruolo di Maestro Collaboratore presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino di Firenze, lavorando con l'Orchestra e il Coro del Maggio Musicale Fiorentino, sotto la direzione di Maestri quali Bruno Bartoletti, José Louis Basso e Nir Kabaretti.

Vincitore dell'Audizione per Tastiere in Orchestra (Pianoforte, Organo, Clavicembalo, Celesta) presso il Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste, ha iniziato dal settembre 2006 la collaborazione con l'Orchestra e Coro del Teatro, sotto la direzione di Maestri quali Asher Fisch, Gerard Korsten, Julian Kovachev, Anton Reck, Jean Claude Casadesus, Lorenzo Fratini, Paolo Longo etc

Dal 2010 collabora con il Contemporart-ensemble di Firenze, con cui ha preso parte ai "Concerti al Palazzo del Quirinale" Roma, trasmessi da Rai RadioTre; è stato invitato anche al Festival dei Due Mondi di Spoleto e al Festival del Maggio Musicale Fiorentino.

## Solitaire Ensemble

Il gruppo nasce nel 1998 con la volontà di divulgare un repertorio alternativo ai tradizionali programmi per formazioni di clarinetti.

Unico in Italia nel suo genere, rappresenta l'anello di congiunzione fra il quartetto "classico" di clarinetti e i cori di clarinetti.

Il quintetto utilizza gli strumenti più significativi della famiglia: dal clarinetto piccolo mib al clarinetto basso, con l'impiego costante del corno di bassetto. L'impasto sonoro che ne scaturisce risulta affascinante, morbido e suadente; oppure graffiante, scanzonato e burlesco, capace comunque di creare continue e differenti sensazioni che stimolano l'interesse e la partecipazione del pubblico.

Il gruppo è a "geometria variabile": i componenti l'ensemble possono utilizzare indifferentemente strumenti di diversa tonalità non disdegnando, per alcuni brani, di "sconfinare" nel campo della famiglia dei saxofoni.

Il repertorio è quello della "trascrizione". Comprende famose ouvertures di operisti italiani (Rossini-Verdi), musiche da film, brani di carattere jazzistico, tango argentino (Piazzolla), Gershwin (Un Americano a Parigi, Rapsodia in blu, a richiesta in versione integrale con pianoforte, Porgy and Bess), canzone d'autore, Beatles. I brani eseguiti in concerto sono arrangiati in esclusiva per il Solitaire Ensemble da insigni musicisti contemporanei o dagli stessi componenti il quintetto.

Se la musica è un "gioco" (jouer-to play=giocare-suonare) l'intento del quintetto di clarinetti è "fare musica" in maniera professionale e "giocare/suonare" con il pubblico coinvolgendolo emotivamente.

I componenti l'Ensemble provengono da diverse e significative esperienze individuali, svolgono intensa attività solistica cameristica ed orchestrale in collaborazione con altre realtà musicali vantando inoltre una consolidata attività didattica presso conservatori di Stato o importanti istituzioni musicali italiane.

Il Solitaire Ensemble si è esibito con grande successo presso le più importanti associazioni musicali italiane ed europee riscuotendo ovunque positivi consensi di pubblico e di critica.

### con il Contributo Straordinario di:



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI TERNI E NARNI

### con il Contributo e il Patrocinio di:



Regione  
Umbria



Ass. alla  
Cultura



Comune di  
Guardia



Camera di Commercio  
Terni



Araba Fenice Associazione Culturale

[www.assarabafenice.it](http://www.assarabafenice.it)

[info@assarabafenice.it](mailto:info@assarabafenice.it)

3281659709 – 3334616492 - 3292126526