

# Da Mozart a Gershwin... in 60 minuti!

**MAURIZIO MORETTA – pianoforte**

## Programma

W.A.Mozart	<i>Fantasia in re min</i>
L.v.Beethoven	<i>Sonata n°8 op.13 “Patetica”</i> Grave - Allegro di molto e con brio Adagio cantabile Rondò: Allegro
F.Chopin	<i>Notturmo n°2 op.9</i> <i>Notturmo n° 2 op.27</i> <i>Fantasia-improvviso</i>
G.Gershwin	<i>Tre Preludi</i> Allegro ben ritmato e deciso Andante con moto e poco rubato Agitato

Maurizio Moretta, Gravedonese, ha compiuto gli studi musicali presso il Liceo Musicale “V.Appiani” di Monza, sotto la guida dei docenti Rosamaria Losi e Gianluigi Centemeri.

Si è diplomato in pianoforte principale presso il Conservatorio “G.Verdi” di Milano con il massimo dei voti.

Ha svolto la fase di perfezionamento a Milano con Vincenzo Balzani e successivamente a Monaco di Baviera con Ludwig Hoffmann.

Vincitore del primo premio al 7° Concorso Pianistico Internazionale “Viotti” di Varallo, ha intrapreso una ricca carriera concertistica sottolineata da critiche lusinghiere (Corriere della Sera, La Stampa, Il Giorno, Panorama, Epoca, Capital, l'Espresso, etc) che lo ha portato ad esibirsi in tutta Italia ed all'estero, per associazioni concertistiche prestigiose ed in teatri rinomati, tra cui citiamo: Smetana Hall di Praga, Musikverein di Vienna, Laeiszhalle di Amburgo, Sala Felipe Villanueva e Teatro bicentenario (Messico), Sala Verdi di Milano (“Società dei Concerti” e “Serate Musicali”), Teatro Manzoni di Milano (Gruppo Fininvest), Palazzo Barberini e Chiostro del Bramante a Roma, Palazzo Ducale di Massa.

Ha collaborato in qualità di solista con: Wiener Mozart Orchester (Vienna), North Czech Philharmonic e Karlovy Vary Symphony Orchestra (Praga), Orchestra Sinfonica di Stato del Messico, I Cameristi del Verbano, Oradea State Philharmonic, Dinu Lipatti Philharmonic Orchestra (Satu Mare), Filarmonica Mihail Jora (Bacau), Filarmonica Nazionale Paul Costantinescu (Vidin), Orchestra Sinfonica di Grosseto, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia, Orchestra ICO della Magna Grecia (Taranto), Orchestra Sinfonica Tchaikovsky (Mosca). Ha insegnato pianoforte presso il Liceo Musicale “V.Appiani” di Monza e tutt'ora è Direttore e docente in pianoforte presso il Civico Istituto Musicale Alto Lario.

E' stato più volte invitato in giuria in Concorsi di musica nazionali ed internazionali, ed in qualità di Commissario esterno in commissioni d'esame di Conservatorio.

E' stato Consulente artistico della Provincia di Como, direttore artistico del Festival Pianomaster e del Festival Lago di Como & dell'Insubria.