



ARABA FENICE
Associazione Culturale

26[°]
Stagione Concertistica
2022 - 2023

IL PIANOFORTE
imprescindibile, travolgente, appassionante

Una Stagione
EXTRAordinaria

Piano #1 Festival

i concerti per pianoforte e orchestra

Programma:

Orchestra da Camera Città di Grosseto
Massimo Merone - Direttore

W.A.Mozart

Concerto n.23 per pianoforte e Orchestra K488 in La Magg.
Allegro
Adagio
Allegro assai

Emanuele Stracchi - pianoforte

J.S.Bach

Concerto n.1 per pianoforte e Orchestra in re min. BWV 1052
Allegro
Adagio
Allegro

Moira Michelini - pianoforte

TERNI 2022
domenica **13 Novembre**
Auditorium Gazzoli - ore 17.30

INFO:
www.assarabafenice.it
info@assarabafenice.it
328.1659709 - 333.4616492 - 329.2126526

Con il sostegno della:



FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO
DI TERNI E NARNI

Con la collaborazione ed il patrocinio



REGIONE
UMBRIA



COMUNE DI TERNI
Ass.to alla Cultura



COMUNE DI
GUARDEA



CAMERA DI COMMERCIO
DELL'UMBRIA

in collaborazione



Istituto Superiore
G. Princi
ISTITUZIONE AF

Massimo Merone, Direttore d'orchestra, di coro e violinista, ha concluso brillantemente gli studi violinistici presso il conservatorio "L.Chherubini" di Firenze. Si è perfezionato presso la scuola di Musica di Fiesole, presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena, presso la scuola di musica internazionale del Trio di Trieste. Nel 2014 ha conseguito con il massimo dei voti e la lode il diploma di secondo livello in violino barocco presso il Conservatorio "Maderna" di Cesena. Collabora con alcuni tra i più importanti gruppi barocchi tra i quali gli Auser Musici, l'Europa Galante, i Barocchisti, Musica Perduta, e con musicisti di fama internazionale quali Fabio Biondi, Diego Fasolis, Emanuel Cencic. Ha conseguito il diploma per direttori di coro presso la scuola internazionale per direttori di coro della fondazione Guido d'Arezzo con il massimo dei voti. Dal 2000 dirige l'ensemble corale "G.P. da Palestrina", specializzato nell'esecuzione della musica rinascimentale e barocca, con cui si è esibito in Italia e all'estero. Dal 2017 è stato incaricato della direzione del coro Ager Cosanus. Ha conseguito con il massimo dei voti il titolo di Direzione d'orchestra presso il conservatorio L. Cherubini di Firenze. Nel 2010 a conclusione di un corso di perfezionamento, il M° P. Bellugi lo indica per la realizzazione di un concerto a Firenze con l'orchestra "Florence Synphonietta". Si è perfezionato presso l'accademia europea di direzione d'orchestra di Vicenza con il M° R. Gessi. Si è distinto nei Berliner masterkurse tenuti con i Berliner Synchroniker dal M° L. Shambadal, il quale, in occasione di una masterclass sulla IX Sinfonia di Beethoven, gli assegna il diploma di merito del corso. Ha frequentato i corsi di perfezionamento dell'accademia musicale Chigiana di Siena tenuti dal M° G. Gelmetti. Dirige varie formazioni sinfoniche quali l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'orchestra "Città di Grosseto", la "Florence Synphonietta", l'orchestra OIDA di Arezzo, l'orchestra "G. D'Arezzo", Capella Tiberina, Orchestra regionale Filarmonia Veneta. È il direttore dell'orchestra giovanile "Vivace" dalla sua fondazione ed è tra gli organizzatori del concorso internazionale di direzione d'orchestra Kussewitzky.

Moira Micheleni nasce a Terni ed intraprende gli studi musicali nell'Istituto Musicale pareggiato "G.Briccialdi" della sua città, diplomandosi in pianoforte sotto la guida del M° Fausto Mastroianni ottenendo il massimo dei voti, lode e menzione. Debutta al Teatro "G.Verdi" di Terni nel 1987 e da allora svolge una intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche in Italia e all'estero: Germania, Spagna, Francia, Belgio, Austria, Portogallo, Croazia, Polonia, Montenegro, Svizzera, Malesia, Argentina e Giappone. Numerose le sue collaborazioni con orchestra, tra le quali ricordiamo: l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Malesia, l'Orchestra di Stato della Romania, l'Orchestra Sinfonica di Buenos Aires, l'Orchestra del Conservatorio di Liegi, l'Orchestra BonnerJugend di Bonn, l'Orchestra Sinfonica della Murcia, l'Orchestra da Camera "I Solisti di Perugia". Ha arricchito la sua formazione musicale perfezionandosi con i Maestri: F.Mastroianni, Lya De Barberiis, O.Frugoni e A.Specchi. Ha frequentato a Bruxelles e a Roma i corsi di alto perfezionamento pianistico del M° Aquiles Delle Vigne. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali, conseguendo primi premi sia in Italia che all'estero.

Si è esibita in numerosi Festivals Musicali, suonando in prestigiose sale tra le quali: Monaco, "Sala Gasteig", Parigi "Eglise S.Merry", Sala del Conservatorio di Liegi, Museo delle Belle Arti di Buenos Aires, sala "Leopold Mozart" e "Wiener Sall", Mozarteum di Salisburgo, Teatro Nazionale "Istana Budaya" di Kuala Lumpur, Sala dei Notari di Perugia, Festival di Tarnow in Polonia, ottenendo ovunque ampi consensi di pubblico e di critica. Ha partecipato inoltre al: Festival RAI Internazionale Umbriafiction TV, Festival Valentiniano 2001 dove ha inciso un Cd-Live del Concerto in Fa di G.Gershwin per pianoforte e orchestra, Festival di Musica del Mediterraneo di Murcia, Festival di piano "Sant Pere de Rodes" Girona, Stagione dei Concerti di Piazza Navona (Roma) ecc. Ha registrato per la RAI-TV ed è regolarmente invitata come membro, in giurie di Concorsi Pianistici. Ha inciso numerosi CD ultimo dei quali, live, dal titolo "Anima Argentina" con il violoncellista Ivo Scarponi, con il quale suona in Duo da oltre 15 anni eseguendo insieme oltre 200 concerti in tutta Europa. È la Direttrice Artistica dell'Associazione Araba Fenice di Terni.

Emanuele Stracchi, nato nel 1990, è un musicista poliedrico e dalla solida formazione: attivo come pianista, compositore, direttore e clavicembalista, è diplomato con lode in Pianoforte, Composizione, Composizione Musica Applicata, Direzione del repertorio sacro e vocale, laureato in Scienze Filosofiche, ha studiato presso il "Briccialdi" di Terni, il Conservatorio Santa Cecilia di Roma e l'Università Roma Tre; si è perfezionato alla Chigiana di Siena e all'Accademia di Pinerolo. Interessato anche all'improvvisazione, alla musica antica e ai nuovi linguaggi come la musica contemporanea ed il jazz, ha vinto numerosi concorsi internazionali tra cui il Primo Premio al Gran Prize Virtuoso di Vienna, Bonn e Amsterdam; nel 2021 ha suonato presso la Carnegie Hall di New York. Ha inciso diversi album, ascoltabili su Spotify, tra cui un disco di sue composizioni intitolato "Meditazioni Pianistiche".

Le sue composizioni sono incise ed eseguite presso importanti enti come la Polizia di Stato, la IUC e l'ICBSA e all'estero (USA, Svizzera, Croazia, Germania); ha all'attivo molte pubblicazioni, tra le quali il trattato "Elementi di Teoria e Tecnica dell'Armonia" per Erom Edizioni Romana Musica. Autore di numerose colonne sonore e musiche di scena, collabora con Mag Teatro, con la Polizia di Stato, l'Istituto-Luce Cinecittà ed il Ministero della Cultura. È docente presso il Conservatorio di Musica di Cagliari.

L'Orchestra Sinfonica "Città di Grosseto" nasce nel 1994 per volontà dell'Amministrazione Comunale di Grosseto, in sinergia con le principali Associazioni Musicali cittadine del tempo: "Carlo Cavaliere", "Amici del Quartetto" e "G.Donizetti". Si è esibita in molte località italiane riscuotendo da subito ampi consensi di pubblico e critica: Roma (Auditorium Conciliazione, Chiesa di S.Ignazio, S.Maria Maggiore, Palazzo della Cancelleria, Parco della Musica, Villa Borghese, Palazzo Ferrajoli), Milano (Santa Maria delle Grazie), Arezzo (Teatro Petrarca), Firenze (Teatro Verdi, Piazza della Signoria, Palazzo Pitti, Salone dei Cinquecento), Mantova, Siena (Teatro dei Rinnovati), Lucca, Prato, Pisa, Livorno (Teatro Goldoni), Perugia, Abbazia di Mercogliano (AV), Foggia, Abbazia di Montecassino, Sanremo, ecc. presentando anche prime esecuzioni assolute. Ha collaborato con artisti di fama internazionale come M.Larrieu e G.Nova, G.Garbarino, E.Bronzi, B.Canino, A. Ballista, D.Nordio, L.Angelov, E.Bâtiz, M.Campanella, M.Damerini, D.Alogna, F.A.Krager, Pier N.Masi, D.Rivera, E.Boncompagni, A.Lucchesini, A.Specchi, R.Plano, C.Chiacchiaretta, M.Conti, C.Rossi, D.Clevenger, M.Ancillotti, C.Gasdia, P.Ciofi, D.Theodossiou, N.Martinucci, e altri. Dal febbraio 2000 l'Orchestra accompagna in concerto pubblico la Finale del Premio Pianistico Internazionale "A. Scriabin". Apprezzata sia in Italia che all'estero, si ricordano il tutto esaurito al Teatro Verdi di Firenze nel 2006 e a Milano sia nell'Ottobre 2008 che a Novembre 2018. All'estero ha effettuato la prima tournée nel 2004 in Romania per il Festival Internazionale nella città di Craiova. Nel 2007 è invitata in Grecia per la XLII Edizione del "Dimitria Festival" di Salonicco; nel 2009 in Germania con due concerti nella Stagione del Teatro d'Opera di Ludwigshafen sul Reno, e in Francia, a Nancy, con tre concerti per l'integrale delle opere di Beethoven per pianoforte e orchestra, nel cartellone del Nancyphonies Music Festival. Nel 2010 l'Orchestra si è esibita per oltre 1700 persone nella prestigiosa Golden Hall del Musikverein di Vienna, per poi proseguire il tour austriaco concluso con un concerto alla Konzerthaus di Klagenfurt. Nel 2014 in Svizzera al Palazzo dei Congressi di Lugano, ha suonato per il decimo anniversario della scomparsa del compositore C.F.Semini. Nel 2014 l'Orchestra ha festeggiato il 20° anno di attività (1994-2014), e a dare uno spessore assoluto e un ulteriore motivo di orgoglio a questo importante traguardo, l'Orchestra ha ricevuto la prestigiosa Targa con l'Adesione della Presidenza della Repubblica Italiana per i meriti artistici conseguiti nei 20 anni di attività, consegnata ufficialmente il 1° Gennaio 2014 in occasione del concerto inaugurale della XIV Stagione Concertistica.