



ARABA FENICE
Associazione Culturale

26° Stagione Concertistica
2022 - 2023

IL PIANOFORTE
marciando, travolgente, appassionante

Una Stagione
EXTRAordinaria

Piano.#3 Festival

i concerti per pianoforte e orchestra

Programma:

Orchestra da Camera "Talenti d'Arte"
Direttore **Emanuele Stracchi**

L.van Beethoven

Concerto n.1 per pianoforte e orchestra in Do Magg. Op.15
Allegro con brio
Largo
Rondò. Allegro scherzando

Andrea Turini - pianoforte

L.van Beethoven

Concerto n.3 per pianoforte e orchestra in do min. Op.37
Allegro con brio
Largo
Rondò

Gianluca Faragli - pianoforte

TERNI 2023
domenica **08 gennaio**
Auditorium Gazzoli - ore 17.30



INFO:
www.assarabafenice.it
info@assarabafenice.it
328.1659709 - 333.4616492 - 329.2126526

Con il sostegno della:



FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO
DI TERNI E NARNI

Con la collaborazione e il patrocinio



REGIONE
UMBRIA



COMUNE DI TERNI
Ass.to alla Cultura



COMUNE DI
GUARDEA



CAMERA DI COMMERCIO
DELL'UMBRIA

in collaborazione con:



Istituto Superiore di Studi Musicali
di Terni
ISTITUZIONE AFAM

Emanuele Stracchi, nato nel 1990, è un musicista poliedrico e dalla solida formazione: attivo come pianista, compositore, direttore e clavicembalista, è diplomato con lode in Pianoforte, Composizione, Composizione Musica Applicata, Direzione del repertorio sacro e vocale, laureato in Scienze Filosofiche, ha studiato presso il "Briccialdi" di Terni, il Conservatorio Santa Cecilia di Roma e l'Università Roma Tre; si è perfezionato alla Chigiana di Siena e all'Accademia di Pinerolo. Interessato anche all'improvvisazione, alla musica antica e ai nuovi linguaggi come la musica contemporanea ed il jazz, ha vinto numerosi concorsi internazionali tra cui il Primo Premio al Gran Prize Virtuoso di Vienna, Bonn e Amsterdam; nel 2021 ha suonato presso la Carnegie Hall di New York. Ha inciso diversi album, ascoltabili su Spotify, tra cui un disco di sue composizioni intitolato "Meditazioni Pianistiche".

Le sue composizioni sono incise ed eseguite presso importanti enti come la Polizia di Stato, la IUC e l'ICBSA e all'estero (USA, Svizzera, Croazia, Germania); ha all'attivo molte pubblicazioni, tra le quali il trattato "Elementi di Teoria e Tecnica dell'Armonia" per Erom Edizioni Romana Musica. Autore di numerose colonne sonore e musiche di scena, collabora con Mag Teatro, con la Polizia di Stato, l'Istituto-Luce Cinecittà ed il Ministero della Cultura. È docente presso il Conservatorio di Musica di Cagliari.

Andrea Turini ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma, dove si è diplomato in pianoforte sotto la guida della Prof.ssa Anna Maria Menicatti. Vincitore di concorsi nazionali e internazionali ha intrapreso una brillante carriera concertistica e si è esibito in prestigiose sedi (...Carnegie Hall di New York, Salle Cortot di Parigi, Auditorium Rai di Roma, Auditorium Nazionale di Madrid...) e per conto di importanti enti e associazioni concertistiche (Ente Manifestazioni Pescaresi, Ente Teatro Verdi di Trieste, Amici della Musica di Catanzaro, Orchestra da Camera Fiorentina, Ente Estate Fiesolana, Filarmonica di Vitoria, Filarmonica di Lugo, Orquestra de Camera de Cascais e Oeiras, Sociedad Filarmonica de Valencia...) ed è stato invitato a partecipare ad importanti Festival di musica da camera italiani ed esteri (Bruxelles, Salisburgo, Amsterdam, Girona, Kotor, Berlino, Dresda, Tel Aviv, Little Rock, Tenerife, Las Palmas...). Oltre al repertorio solistico si dedica all'attività cameristica e, in varie formazioni, ha collaborato con molti musicisti, fiati e archi, prime parti di importanti orchestre. Si esibisce inoltre in veste di solista con orchestra; di particolare rilievo le collaborazioni con le orchestre "Musici Aurei" direttore L. Piovano, "Orchestra da Camera Fiorentina" direttore G. Lanzetta, "Sinfonica di Sanremo" direttore N. Lalov, "Orchestra de Câmara de Cascais e Oeiras" direttore L. Alves, "Orchestra d'Archi Asolana Malipiero" direttore V. Favero. Ha effettuato registrazioni televisive per Rai Uno e per la televisione Jugoslava, registrazioni radiofoniche per le tre reti Rai, per Radio Vaticana, per Radio Nacional de Espana, per la radio Jugoslava, ha inciso CD con musiche di Bach, Brahms, Rachmaninoff e Ravel. Docente molto apprezzato è titolare della cattedra di pianoforte presso il Conservatorio "Gioacchino Rossini" di Pesaro. www.andreaturini.it

Gianluca Faragli si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore presso il Conservatorio Paganini di Genova. Ha conseguito il diploma accademico di secondo livello in pianoforte indirizzo solistico con il massimo dei voti presso il Conservatorio Donizetti di Bergamo con Maria Grazia Bellocchio. Ha arricchito la sua formazione partecipando a diverse masterclass in Italia e all'estero e ai Corsi di Alto Perfezionamento tenuti da M. G. Bellocchio (CFYP Mauricio Kagel 2019 - Salvatore Sciarrino 2022) presso la Contemporary Music Hub Milano. Ha ottenuto numerosi primi premi in concorsi pianistici nazionali e internazionali tra cui: 22° Concorso Internazionale di Interpretazione Musicale Premio Franz Schubert; VI Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale C. W. Schumann 2019; X Concorso Internazionale Musicale Premio Crescendo Città di Firenze a seguito del quale si è esibito nel Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio a Firenze; International Music Competition "Paris and London" Grand Prize Virtuoso 2020; Concorso Pianistico Nazionale A.Gi.Mus. Città di Francavilla Fontana; 17° Concorso Nazionale di Esecuzione Pianistica "Città di Bucchianico". Ha suonato da solista in Italia e all'estero con le Orchestre: Junior Classica di Alessandria, Ligeia di Sanremo, "Mihail Jora" di Bacau, "Amici del Pianoforte" di Cosenza e Classica di Alessandria collaborando con prestigiosi direttori tra i quali Gudni Emilsson, Daniele Camiz e Arman Azemmoon. Tiene regolarmente recital pianistici e concerti in formazioni da camera sia in Italia che all'estero nell'ambito di prestigiosi festival tra cui: Palazzo Pesce a Mola di Bari, Festival Antonio Vivaldi di Castrovillari, Viotti Club di Vercelli, Museo Diocesano Hofburg di Bressanone, Teatro Carisma di Gorlago, Incontri Musicali Mediterranei a Crotone, Villa Bertelli di Forte dei Marmi, Stiftssaal a Fröndenbergl (DE), Museo del Novecento a Milano, Musica Insieme Bologna, Careggi in Musica a Firenze, Stagione Musicale di Sassello, Palazzo Albrizzi di Venezia, Amici di Paganini e GOG di Genova, A.Gi.Mus. Modica, Alba Music Festival. Nel 2018 è stato selezionato per i concerti nell'ambito del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo. Ha eseguito in prima assoluta composizioni di M. Clera, S. Teani e C. Barracano. È docente di pianoforte presso il Conservatorio G. Donizetti di Bergamo (corsi pre-AFAM). È stato insignito del Premio Solidarietà Luciano Delucca 2021 per l'attività benefica svolta a favore della LILT.

Orchestra da Camera "Talenti d'Arte" nasce nel 2014 dal desiderio e dal sogno della fondatrice Lucia Di Veroli di porre la musica classica al servizio di ogni evento sia sacro che profano. I musicisti invitati a collaborare con l'associazione sono tutti artisti dalla vasta esperienza costruita in molte formazioni orchestrali in Italia e spesso attivi anche in altre orchestre da camera o sinfoniche di teatri stabili. I Talenti d'Arte sono attivi in Umbria e Lazio con oltre 25 concerti l'anno, esibendosi anche all'auditorium San Fedele di Milano, all'Istituto di Cultura di Budapest e al Maschio Angioino di Napoli. Hanno in Emanuele Stracchi l'attuale direttore della loro orchestra che ha la possibilità di presentarsi in molteplici forme dal quintetto alla formazione da camera fino alla più vasta e articolata formazione sinfonica. Hanno collaborato con molti direttori di orchestra quali Raffele Innicelli e Emiliano Randazzo. Nel 2017 hanno ricevuto il Premio "Maison Des Artes" di Roma. Ricordiamo la Visita Guidata proprio a Collescipoli all'interno delle sue mura e soprattutto presso le due bellissime collegiate di Santa Maria Maggiore e San Nicolò oltre la chiesa della Madonna Addolorata. Dal 2018 collabora stabilmente con l'Associazione Culturale "Araba Fenice" in varie formazioni orchestrali e cameristiche esibendosi in programmi musicali che vanno dal classico alla musica da film.