



ARABA FENICE
Associazione Culturale

26° Stagione Concertistica
2022 - 2023

IL PIANOFORTE
marciacchiò, travolgente, appassionante

Una Stagione
EXTRAordinaria

Piano #4 Festival

i concerti per pianoforte e orchestra

Programma:

Orchestra da Camera "Talenti d'Arte"
Direttore **Emanuele Stracchi**

F.J.Haydn

Concerto in re Magg. per pianoforte e orchestra , Hob:XVIII:11
Vivace
un poco Adagio
Rondò all'ungherese. Allegro assai

Andrea Trovato - pianoforte

W.A.Mozart

Concerto n.17 per pianoforte e Orchestra K453 in sol Magg.
Allegro
Andante
Allegro

Eloisa Cascio - pianoforte

TERNI 2023
domenica 22 Gennaio
Auditorium Gazzoli - ore 17.30



INFO:
www.assarabafenice.it
info@assarabafenice.it

328.1659709 - 333.4616492 - 329.2126526

Con il sostegno della:



FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO
DI TERNI E NARNI

Con la collaborazione e il patrocinio



REGIONE
UMBRIA



COMUNE DI TERNI
Ass.to alla Cultura



COMUNE DI
GUARDEA



CAMERA DI COMMERCIO
DELL'UMBRIA

in collaborazione con:



Istituto Superiore di Studi Musicali
di Terni
ISTITUZIONE AFAM

Emanuele Stracchi, nato nel 1990, è un musicista poliedrico e dalla solida formazione: attivo come pianista, compositore, direttore e clavicembalista, è diplomato con lode in Pianoforte, Composizione, Composizione Musica Applicata, Direzione del repertorio sacro e vocale, laureato in Scienze Filosofiche, ha studiato presso il "Briccialdi" di Terni, il Conservatorio Santa Cecilia di Roma e l'Università Roma Tre; si è perfezionato alla Chigiana di Siena e all'Accademia di Pinerolo. Interessato anche all'improvvisazione, alla musica antica e ai nuovi linguaggi come la musica contemporanea ed il jazz, ha vinto numerosi concorsi internazionali tra cui il Primo Premio al Gran Prize Virtuoso di Vienna, Bonn e Amsterdam; nel 2021 ha suonato presso la Carnegie Hall di New York. Ha inciso diversi album, ascoltabili su Spotify, tra cui un disco di sue composizioni intitolato "Meditazioni Pianistiche".

Le sue composizioni sono incise ed eseguite presso importanti enti come la Polizia di Stato, la IUC e l'ICBSA e all'estero (USA, Svizzera, Croazia, Germania); ha all'attivo molte pubblicazioni, tra le quali il trattato "Elementi di Teoria e Tecnica dell'Armonia" per Erom Edizioni Romana Musica. Autore di numerose colonne sonore e musiche di scena, collabora con Mag Teatro, con la Polizia di Stato, l'Istituto-Luce Cinecittà ed il Ministero della Cultura. È docente presso il Conservatorio di Musica di Cagliari.

Andrea Trovato, pianista e organista, conduce una brillante attività professionale che abbraccia le esperienze più varie, dal concertismo alla didattica. Attivo sia come solista che in formazioni da camera, spazia dalla musica antica a quella contemporanea, dalla lirica al repertorio sinfonico, collaborando anche con importanti enti quali il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e il Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste. Recentemente è stato nominato Steinway Artist, dalla prestigiosa fabbrica di pianoforti Steinway & Sons. Si è diplomato in Pianoforte nel 1994 presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore, sotto la guida di Lucia Passaglia e si è poi perfezionato presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma, nella classe di Sergio Perticaroli, conseguendo il Diploma del Corso Triennale di Alto Perfezionamento nel 2001, col massimo dei voti e la lode. Si è diplomato in Organo e Composizione Organistica nel 2000, sempre presso il Conservatorio di Firenze. Fin da giovanissimo è risultato vincitore di numerosi Primi Premi in prestigiose competizioni nazionali e internazionali, fra cui il T.I.M. (Torneo Internazionale di Musica) di Roma (Cat. Pianoforte, Ed. 1996 -Categoria Organo, Ed. 2000), il Concorso Nazionale "Città di Albenga", il Concorso Internazionale "G. Benassi" di Pavia, il "Premio Debussy" dei Concorsi Internazionali di Stresa, etc. Conduce un'importante attività concertistica che lo ha visto solista, sia al pianoforte che all'organo, in Italia e all'estero (New York, Parigi, Vienna, Atene, Rodi, Bruxelles, Anversa, Chicago, Salisburgo, Colonia...) per prestigiose associazioni concertistiche, tra cui Università Bocconi, Società dei concerti e Società Umanitaria di Milano, Columbia University, Roosevelt University e Notre Dame University (U.S.A.), Temps Fort Musique e Accueil Musical (Francia), Polyphonia Atheneum (Grecia), OpusArtis e Associació Pau Casals (Spagna), Ljetni Festival Rovinj (Croazia) e molte altre. È docente titolare di Pianoforte Principale presso il Conservatorio Statale di Musica "L. Cherubini" di Firenze. Incide per Dynamic, Tactus, Concerto Classics, KNS Classical, Da Vinci Classics.

Eloisa Cascio Diplomata con lode e menzione in pianoforte al Conservatorio di Benevento con Tina Babuscio, in clavicembalo, Musica Corale e Musica da Camera presso i Conservatori di Campobasso, Avellino e Napoli, si è perfezionata a Fiesole con Pietro De Maria e a Milano con Emilia Fadini. Ha seguito master class tenute da Laura De Fusco, Bruno Canino, Peter Lang, Gottlieb Jiracek von Armin e Johannes Kropffitsch ai Wiener Musik Seminar - nel cui ambito ha ottenuto il Terzo Premio alla Dichler Competition - e all'Accademie Internationale d'Etè a Nizza con Dominique Merlet e Olivier Gardon, nonché con Oleg Maršev, Paolo Bordonio, Fausto Di Cesare. Ha tenuto concerti in Italia, Austria, Belgio, Francia, Germania, Spagna, Olanda, Grecia, Macedonia, Lituania, Lettonia, Estonia, Repubblica Ceca, Romania, Brasile, Stati Uniti d'America, Slovenia, Croazia e Montenegro, partecipando a vari festival tra cui Salzburg Klassik, Interfest Bitola, Holland Music Session, Synthermia festival e Music Diaries, XXIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Odnalezionej in Tarnow (Polonia), La Grance aux Piano (Francia), Musiche in Mostra di Torino, Eppstein Klavierfest, Filarmonica di Timisoara, Mala Strana Chamber Music Festival di Praga, Carniarmonie, Narnia Festival, Tartini Festival di Pirano d'Istria, Bach Festival di Riga, Rio International Chamber Music Week, Kadriog Palce Concert Series di Tallin, Festival Les Cles du Soleil di Lille, Ciurlonis Festival, Poland International Music Festival - nel cui ambito ha tenuto anche una masterclass di pianoforte -, Stenway Concert Series in Tampa nonché per le Università di Athens e Charleston. Con le Filarmoniche rumene Dinu Lipatti di Satu Mare e Mihai Jora di Bacau, l'Orchestra Harmonia di Praga e l'Ensemble Les Virtuoses ha eseguito i concerti di Mendelssohn e di Bach, con i quartetti Aron Wien, Salzburg Klassik, Apollon, Manfredi e Maffei i quintetti di Dvorak, Brahms e Schumann e con l'Ensemble Berio del Conservatorio di Campobasso il Concerto per clavicembalo di Manuel De Falla. Nel 2016 la Facoltà di Musica dell'Università della Florida del Sud di Tampa le ha conferito il "Premio Speciale Steinway Piano Series", concesso annualmente a pianisti di eccezionali qualità per promuoverne l'inizio della carriera; in tale occasione ha tenuto recital presso tale Università nell'ambito della Steinway piano Series nonché in Texas (Dallas e Fort Worth). Nel 2022 ha partecipato allo "György Cziffra Memorial", evento celebrativo per i cento anni dalla nascita del grande pianista ungherese, tenendo un recital presso il Liszt Museum di Budapest. E' docente di Pianoforte principale presso il Conservatorio Nicola Sala di Benevento.

Orchestra da Camera "Talenti d'Arte" nasce nel 2014 dal desiderio e dal sogno della fondatrice Lucia Di Veroli di porre la musica classica al servizio di ogni evento sia sacro che profano. I musicisti invitati a collaborare con l'associazione sono tutti artisti dalla vasta esperienza costruita in molte formazioni orchestrali in Italia e spesso attivi anche in altre orchestre da camera o sinfoniche di teatri stabili. I Talenti d'Arte sono attivi in Umbria e Lazio con oltre 25 concerti l'anno, esibendosi anche all'auditorium San Fedele di Milano, all'Istituto di Cultura di Budapest e al Maschio Angioino di Napoli. Hanno in Emanuele Stracchi l'attuale direttore della loro orchestra che ha la possibilità di presentarsi in molteplici forme dal quintetto alla formazione da camera fino alla più vasta e articolata formazione sinfonica. Hanno collaborato con molti direttori di orchestra quali Raffele Innicelli e Emiliano Randazzo. Nel 2017 hanno ricevuto il Premio "Maison Des Artes" di Roma. Ricordiamo la Visita Guidata proprio a Collescopoli all'interno delle sue mura e soprattutto presso le due bellissime collegiate di Santa Maria Maggiore e San Nicolò oltre la chiesa della Madonna Addolorata. Dal 2018 collabora stabilmente con l'Associazione Culturale "Araba Fenice" in varie formazioni orchestrali e cameristiche esibendosi in programmi musicali che vanno dal classico alla musica da film.