

Vuelvo al SUR



ARABA FENICE
Associazione Culturale

24
GIU
GNO

Ore: 18.00
sabato

TERNI
Cenacolo San Marco

Duo di CHITARRE

Donato D'Antonio
Marko Feri

Prendi nota!
3^o Edizione
2023

Invito al Cenacolo

Programma

| | |
|--------------------------------------|---|
| Isaac Albeniz (1860 -1909) | Bajo de la Palmera |
| Manuel de Falla (1876 -1946) | Danza del Corregidor La vida breve |
| Enrique Granados (1867-1916) | Danza Espanola nr. 6 |
| Astor Piazzolla (1921- 1992) | Lo Que Vendra - Contrabajando - Tango n 2 |
| Radamés Gnattali (1906 -1988) | Ernesto Nazareth Anacleto de Medeiros |
| Sérgio Assad (1952 -) | Jobiniana |
| Celso Machado (1953 -) | magens do Nordeste |

Marko Feri, diplomatosi al conservatorio "G.Tartini" di Trieste nella classe di Pierluigi Corona, si e' successivamente perfezionato in varie masterclasses in Italia ed all'estero con i maestri Manuel Barrueco, David Russell ed Alberto Ponce. Ha tenuto concerti in rassegne e festivals internazionali in tutta Europa, negli USA, in Canada, Messico, Australia e Giappone. Numerose sono le sue presenze in diverse formazioni cameristiche con una fitta attività concertistica in importanti manifestazioni e festivals musicali. Ha al suo numerose produzioni discografiche, tra le quali "Barok", "Vivo" e "Nocturnal" da solista; "Notes Vagabondes - Live" e "Modulante" con il Gorni Kramer Quartet; "Views" con la flautista Alenka Zupan, ed altre. Marko Feri è docente di chitarra presso la Scuola musicale Glasbena Matica di Trieste, tiene inoltre numerose masterclass e seminari in Europa, Stati Uniti, Canada, Messico, è membro di giurie in concorsi internazionali in Europa, Stati Uniti e Canada. Ha curato due antologie di musiche per chitarra di autori sloveni e italiani. E' inoltre ideatore del Festival Internazionale Chitarristico "Kras" (Italia-Slovenia).

Donato D'Antonio, si laurea in Chitarra classica a pieni voti presso il Conservatorio "Bruno Maderna". Studia poi con Alirio Diaz, Manuel Barrueco, Oscar Ghiglia, Ruggero Chiesa e frequenta i corsi presso la Sommerakademie del Mozarteum di Salisburgo con Pepe Romero, e l'Accademia Pianistica di Imola nella classe di musica da camera di Pier Narciso Masi. Si è esibito in sale da concerto e teatri in Europa, USA, Giappone, Centro e Sud America, Canada, Estremo Oriente e Nord Africa. Componente delle formazioni Open Quartet, Quartetto Ottocento, Tango Tres, Grupo Candombe, suona stabilmente in duo con il violinista Roberto Noferini, il flautista Vanni Montanari, i chitarristi Tiit Peterson e Marko Feri e il pianista Matteo Ramon Arealvos. Ha collaborato con strumentisti internazionali come Sharon Isbin, Gustavo Costa, Massimo Mercelli, Saša Dejanović, Maurizio Barbetti e molti compositori contemporanei fra i quali: René Eespere, Shafer Mahoney, Aurelio Samorè, Azio Corghi, Marco Biscarini, Hidehiko Hinohara, Fausto Razzi, e altri eseguendo concerti e prime esecuzioni per Rai Radio 3, Radio Nacional Argentina, radio Slovenja uno, Radio Koper Capodistria, RSI Radiotelevisione Svizzera di lingua italiana. Ha inciso Cd per le etichette Mobydick, ERP, Borgatti, Materials Sonori, RMN music, Tactus, EMA Vinci. Curatore musicale del Museo Carlo Zauli e Coordinatore artistico e didattico della Scuola Comunale G. Sarti di Faenza, insegna il Liceo Musicale Statale A.Canova di Forlì.



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TERNI E NARNI



REGIONE
UMBRIA



COMUNE DI TERNI
Ass.to alla Cultura



CAMERA DI
COMMERCIO
DELL'UMBRIA



ASSOCIAZIONE ARABA FENICE
ORGANIZZAZIONE E INFO:
info@assarabafenice.it
328.1659709 - 333.4616492 - 329.2126526

www.assarabafenice.it