



ARABA FENICE
Associazione Culturale

26[°] Stagione Concertistica
2022 - 2023

IL PIANOFORTE
marcato, travolgente, appassionante

Una Stagione
EXTRAordinaria

Con tocco #2 appassionato

i concerti di San Valentino

Alberto Lodoletti - pianoforte

Programma:

R.Schumann	Arabeske Op.18
R.Schumann	Carnevale di Vienna Op.26
F.Chopin	Ballata n.1 in sol min. Op.23
F.Chopin	Scherzo n.2 in si bem. Min. Op.31
F.Liszt	Rapsodia ungherese n.2

TERNI

Domenica **19 Febbraio** 2023

Auditorium Gazzoli - ore 17.30

INFO:



www.assarabafenice.it

info@assarabafenice.it

328.1659709 - 333.4616492 - 329.2126526

Con il sostegno della:



FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO
DI TERNI E NARNI

Con la collaborazione ed il patrocinio



REGIONE
UMBRIA



COMUNE DI TERNI
Ass.to alla Cultura



COMUNE DI
GUARDEA



CAMERA DI COMMERCIO
DELL'UMBRIA

In collaborazione con:



Istituto Superiore di Studi Musicali
G. Briccioli di Terni
ISTITUZIONE AFAM

Alberto Lodoletti si avvicina giovanissimo al pianoforte seguendo le orme della nonna paterna Nelly Schröder, pianista parigina. All'inizio studia pianoforte privatamente, prima con Massimo Cozzi, poi con Luca Sanna e Raimondo Campisi; in seguito, dopo aver conseguito la maturità classica presso il Liceo-Ginnasio "D. Crespi" di Busto Arsizio, frequenta il Conservatorio *G. Verdi* di Milano, presso il quale, sotto la guida di Vincenzo Balzani, ottiene il diploma accademico con il massimo dei voti. Segue il corso di clavicembalo e tecniche compositive con Ruggero Laganà, e si perfeziona in seguito con Walter Krafft, col quale studia presso il prestigioso *Münchener Musikseminar* di Monaco di Baviera. Partecipa come allievo effettivo a diverse master-classes e corsi di perfezionamento, tra gli altri con Oleg Marshev, Giovanni Umberto Battel, Mariana Sirbu, Boris Berman, Walter Krafft, Jean-Marc Luisada.

Qualificatosi giovanissimo al Concorso Internazionale di Ispra, vince in seguito il primo premio al Concorso Internazionale *Paul Harris* di Verbania e al Concorso Internazionale di Camaiore, dove una giuria di prestigio gli conferisce il massimo dei voti con lode speciale per l'interpretazione di Debussy; al Concorso Nazionale di Follonica riceve, oltre al primo premio, anche il premio speciale del pubblico. Nel 2005 ottiene il primo premio e il premio speciale al Concorso Internazionale *Jeunes Interpretes* di Beaulieu-sur-mer (Francia).

In veste di solista tiene regolarmente concerti fin da giovane età in Italia, Austria, Bulgaria, Germania, Francia, Polonia, Principato di Monaco, Repubblica di Cina (Taiwan), Romania, Spagna, Svizzera e USA. Si esibisce in sedi prestigiose come: in Italia *Società del Giardino, Sala Puccini* (Conservatorio *G. Verdi*) e *Amici del Loggione del Teatro alla Scala* di Milano, *Giardino della Fontana dell'Acqua Paola al Gianicolo* di Roma, *Palazzo Albrizzi* di Venezia, *Villa Francesca* di Stresa, *Villa Carlotta* sul Lago di Como, *Teatro Bibiena* di Mantova; nel Principato di Monaco *Théâtre des Variétés* di Montecarlo; in Francia *Château de Chabenet* (Le Pont Chrétien, Berry); in Romania *Filarmonica de Stat (Sala Thalia)* di Sibiu-Hermannstadt, *Filarmonica de Stat (Sala Ateneu)* di Bacau; in Bulgaria *Filarmonica di Stato* di Shumen; in Austria *Europa-Haus* di Meyrhofen; in Germania *Gasteig* di Monaco di Baviera, *Dreikönigskirche - Haus der Kirche* di Dresda; in Spagna *Fundacion Andres Segovia* a Linares; in Taiwan presso la *Feng Chia University* di Taichung. Dal 2014 è regolarmente invitato in USA per tenere concerti e Master-Class in Florida (*Univeristy of Tampa*), con crescente successo di pubblico e critica.

È invitato in importanti festival e rassegne pianistiche come: in Italia Accademia di Studi Pianistici *A. Ricci* di Udine, Festival Pianistico *L. Gante* di Pordenone, *I venerdì di Villa Carlotta* di Tremezzo, *Alba Music Festival*, Rassegna musicale *Incontri d'autore* di Cuneo, *Fontanone Classica* di Roma; in Romania *C. Filtsch International Festival* di Sibiu-Hermannstadt; in Germania *Gasteig's International Summer Concert* di Monaco di Baviera. Tiene concerti come solista con famose orchestre quali l'Orchestra Sinfonica *Carlo Coccia* di Novara, l'Orchestra Filarmonica *Mihail Jora* di Bacau (Romania), l'Orchestra Filarmonica di Stato di Shumen (Bulgaria), sotto la direzione di Renato Beretta, Ovidiu Balan (Romania) e Robert Gutter (U.S.A.).

Per l'etichetta discografica Sipario Dischi, presso gli studi della RDS s.n.c., ha registrato CD con brani di Beethoven, Chopin, Liszt, Scarlatti, Bach, Rimsky-Korsakov e Moszkowski.

Hanno detto di lui:

«...ha entusiasmato il pubblico con un'interpretazione matura...»

«...irradia scioltezza e convince con il suo virtuosismo...»

[Tölzer Kurier]

«...incanta con un pianissimo raffinato ed introspettivo...»

[Siebenbürgische Zeitung]

«...possiede un tocco limpido e sensibile...»

«...ha suonato con la semplicità di un'improvvisazione

piena di sentimento...» «...ha stregato il pubblico con il suo incantesimo...»

[Murnauer Tagblatt]