

22 Stagione Concertistica 2018 - 2019

IL PIANOFORTE

Imprescindibile, travolgente, appassionante



ARABA FENICE
Associazione Culturale

Tanti Stili, un unico Spettacolo!



Il Volo: melodie intorno al mondo

Terni – Auditorium Gazzoli - Domenica 03 marzo 2019 – ore 17.30

ALESSANDRO CROSTA – flauto

NADIA TESTA – pianoforte

Programma

1 PARTE

S. ALASSIO

Parafraasi su Tosca

K. SCHOONENBEEK

Jewish folksongs

G. DINIKU

Hora Staccato

S. MONIUZSKO

**Przasniczka
(La Filatrice)**

2 PARTE

G. GIMENEZ

La Boda di Luis Alonso

L. BERNSTEIN

Maria (da West side story)

J. GADE

Tango Fantasie

Z. DE ABREU

Tico-Tico no Fubá

ALESSANDRO CROSTA, Flautista

Poliflautista e compositore, versatile ed innovativo. Il suo repertorio spazia dalla letteratura tradizionale per flauto alla musica contemporanea, a quella elettronica. Si esibisce in molteplici contesti musicali interpretando diversi ruoli. Come flautista solista ha suonato con molte orchestre europee (Orchestra dei Professori del Teatro S. Carlo – Napoli, Orchestra Arcenciel - Zurigo, Minsk Orchestra - Bielorussia, Plovdiv Orchestra – Bulgaria, Orchestra Craiova – Romania); in duo con la pianista italiana Nadia Testa così come con il trio d'archi belga "Le Vraie Note Trio" ha effettuato numerose tournée internazionali; come esecutore di musica contemporanea ha lavorato con i compositori Roland Moser (Svizzera), Wolfgang Rhim (Germania) e Arnoldo Antunas (Brasile).

Numerose incisioni discografiche testimoniano i suoi molteplici interessi; ha tenuto concerti in Italia, USA, Israele, Spagna, Francia, Sud Africa, Brasile, Malta, Grecia, Belgio, Germania, Portogallo, Ucraina, Gran Bretagna, Argentina, Croazia, Uruguay, Danimarca, Svizzera.

Irpino, si diploma nel 1998 in flauto traverso con il massimo dei voti presso il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino con Nicola Caiazza. Prosegue gli studi di flauto in Svizzera a Lugano con Conrad Klemm e successivamente a Zurigo dove nel gennaio 2005 consegue il "Konzertdiplom" presso la "Musikhochschule" di Winterthur-Zurigo sotto la guida di Matthias Ziegler. In carriera, ha vinto oltre 20 premi tra competizioni musicali e borse di studio internazionali; ha effettuato, inoltre, registrazioni per la RAI nazionale ed ha suonato in diretta alla trasmissione Mattino cinque per Mediaset. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni tra cui i volumi di ricerca biografica ed estetica musicale "Bellini, Verdi e Cimarosa", "Muzio Clementi", "Sergej Prokofiev", "Antonin Dvorak", "Luigi Boccherini", "Mozart e Schumann", "Grieg, Leoncavallo, Pleyel e Sibelius", "Puccini e Casella", "Mendelssohn, Haydn". E' ideatore e curatore dei "Quaderni musicali del flauto traverso", collana di analisi musicale dedicata ai giovani studenti flautisti. Ha inciso i Cd "Vox Balaenae" e "Il canto di Mefite". E' docente di Teoria, Ritmica e Percussione musicale presso il Conservatorio di Benevento.

NADIA TESTA, Pianista

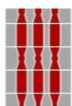
Nata ad Avellino, si diploma in pianoforte nel 1983 al Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M° C. A. Lapegna. All'età di 18 anni avviene il suo debutto sulle scene internazionali suonando in Svizzera un concerto di Mozart con l'Orchestra Sinfonica del Sannio. Si perfeziona con i maestri V. Vitale, F. Medori, C. Bruno e nel 1987 consegue il Diploma di Alto perfezionamento pianistico con il maestro A. Ciccolini presso l'Accademia Superiore di Musica di Biella, dopo avere seguito un corso triennale. Studia Psicologia presso l'Università "La Sapienza" di Roma ed intraprende lo studio del Canto Lirico. Nel 2005 si laurea in Discipline Musicali (Diploma Accademico di II livello) - Musica da Camera con il massimo dei voti e la lode presso l'IMP "G. Braga" di Teramo. Premiata come pianista in concorsi nazionali ed internazionali, suona da solista e come solista con l'orchestra in varie città italiane ed all'estero (Belgio, Svizzera, Israele, Egitto, Brasile, Sud Africa, Spagna, Grecia, Argentina e Uruguay, etc.).

Nel 1997 ha fondato l'Associazione Igor Stravinsky di Avellino della quale è divenuta Presidente nel 2000. Attualmente è la pianista di prestigiose formazioni da camera e suona dal 1998 stabilmente in duo con il flautista Alessandro Crosta esibendosi in Festival, rassegne nazionali ed internazionali, in repertori anche di musica contemporanea. Il loro debutto internazionale nel 2000 all'Auditorium A. Scarlatti di Napoli durante il Festival per le celebrazioni bachiane; da allora il duo è regolarmente ospite in differenti paesi europei ed americani. Il loro repertorio spazia dalla musica del XVII secolo fino a quella del XX secolo, inclusa la musica contemporanea. Ha inciso i Cd "Vox Balaenae", "Il canto di Mefite" e "Il Volo; musiche intorno al mondo". Ha effettuato registrazioni per la RAI Nazionale e per la Televisione Svizzera; ha suonato in diretta alla trasmissione Mattino cinque per Mediaset. E' autrice di articoli in volumi su "Bellini, Verdi e Cimarosa", "Muzio Clementi", "Sergej Prokofiev", "Antonin Dvorak", "Luigi Boccherini", "Mozart e Schumann", "Grieg, Leoncavallo, Pleyel e Sibelius", "Puccini e Casella", "Mendelssohn, Haydn", "Chopin" e ha curato 5 volumi della collana "L'Irpinia e il suo Teatro". Direttore di produzione di spettacoli musicali della Stravinsky, è Direttore artistico di prestigiose rassegne concertistiche e Festival Internazionali per conto di Enti ed Associazioni. È titolare della Cattedra di Pratica pianistica presso il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino.

Con il Contributo e il Patrocinio di:



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TERNI E NARNI



Regione Umbria



Ass.to alla
Cultura



Comune di
Guardea



Comune di
Amelia



Camera di Commercio
Terni

Tanti Stili, un unico Spettacolo!



Terre di San
Valentino

Araba Fenice
Associazione Culturale
www.assarabafenice.it
info@assarabafenice.it

3281659709
3334616492
3292126526

