



ARABA FENICE
Associazione Culturale

30° La Bellezza Ti Attende

Stagione Concertistica

Terni - Guardea

8 novembre 2026

11 aprile 2027

IL PIANOFORTE

IMPRESINDIBILE TRAVOLGENTE APPASSIONANTE



(...) Dalla barca una musica eterea saliva ondeggiando nell'ampiezza
del cielo: dolci corni o non so quali altri incantevoli strumenti
suscitavano un mondo nuotante di suoni, e nelle note, che ora salivano
ora scendevano a ondate, si poteva distinguere il seguente canto:

(...)

dell'Amor suona la musica
nelle selve austere e calme:
dal tenue suono la palma e il fiore
sognando apprendono il dolce amore.

(...)

erano quelle le prime note musicali che cadevano nel deserto, e subito
lo sconosciuto desiderio fu quietato, l'incanto disciolto, il genio, che era
smarrito, fu liberato dal suo involucro terrestre. (...) Carovane in
cammino guardavano stupite la meravigliosa apparizione notturna e gli
innamorati credettero di vedere il genio dell'amore e della musica.

Wilhelm Heinrich Wackenroder
da "La meravigliosa favola orientale di un santo ignudo"

Con il sostegno della:



FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO
DI TERNI E NARNI

Con il contributo e il patrocinio di:



REGIONE
UMBRIA



COMUNE DI
TERNI



COMUNE DI
GUARDEA



CAMERA DI COMMERCIO
DELL'UMBRIA

30°

Stagione Concertistica

La Bellezza Ti Attende

Terni - Guardea

8 novembre 2026

11 aprile 2027



IL PIANOFORTE

IMPRESINDIBILE TRAVOLGENTE APPASSIONANTE



Chopin

Gran Galà

i Preludi, le Polacche e i Valzer più amati

Gianluca
LUISI
Pianoforte

Musiche di: F. Chopin

TERNI

Domenica **8** Novembre
Auditorium Gazzoli
ore 17.30

IL PIANOFORTE

30°

2026-2027

IMPRESINDIBILE, TRAVOLGENTE, APPASSIONANTE

Chopin Gran Galà con i Preludi, le Polacche e i Valzer più amati. Un concerto straordinario, interamente dedicato alla magia delle opere composte dal grande Fryderik Chopin. Sul palco salirà Gianluca Luisi, pianista acclamato dalla critica internazionale come uno dei migliori interpreti e talenti italiani del nostro tempo. Il programma vi guiderà attraverso la poesia dei Preludi, l'energia delle Polacche e l'eleganza senza tempo dei Valzer più famosi. "Un cannone sepolto dai fiori" come scrisse Robert Schumann descrivendo la musica del celebre polacco. Un appuntamento imperdibile con la storia della musica!



da
Bach a Bacharach
sei mani, una tastiera

IL PIANOFORTE
IMPRESCINDIBILE, TRAVOLGENTE, APPASSIONANTE
30°
2026-2027

Trio pianistico di Bologna
Alberto SPINELLI
Silvia ORLANDI
Antonella VEGETTI
Pianoforte 6 mani

Musiche di: J.S.Bach - W.A.Mozart
G.Bizet - G.Rossini - S.Rachmaninov
A.Piazzolla - S.Pantaleoni - W.Kuan
B.Bacharach

GUARDEA

Sabato **14** Novembre
Sala Consiliare
ore 17.30

Un concerto emozionante e fuori dagli schemi, dove la tastiera del pianoforte si trasforma in un'intera orchestra. Tre incredibili pianisti suoneranno in un concerto a 6 mani, unendo tecnica impeccabile, intesa perfetta e un pizzico di spettacolare follia! Il programma è un travolgente viaggio dalle architetture sacre di Bach, all'energia lirica di Rossini, per poi volare verso i ritmi seducenti del tango di Piazzolla e approdare alle indimenticabili melodie pop-jazz di Burt Bacharach. Un evento unico nel suo genere.



Viva Wagner!

Tempesta e passione in 20 dita

IL PIANOFORTE

IMPRESINDIBILE, TRAVOLGENTE, APPASSIONANTE

30°

2026-2027

Pierluigi PIRAN
Edoardo BRUNI
Pianoforte 4 mani

Musiche di: R. Wagner - E. Bruni

La potenza travolgente del dramma wagneriano come non l'avete mai sentita prima! Due pianisti fusi in un unico corpo sonoro trasformeranno la tastiera in un'esperienza sonora unica, evocando divinità, eroi e leggende. Il programma unisce il sacro e il profano, la maestosità e l'estasi. Sarete travolti dalla immensa potenza dell'Overture del "Tannhauser", dalla solenne e festosa energia de "I Maestri Cantori di Norimberga", dall'onda sonora travolgente di "Tristano e Isotta" e infine la sala vibrerà al ritmo della leggendaria "Cavalcata delle Valchirie", un galoppo di pura adrenalina orchestrale tradotta in un virtuosismo pianistico mozzafiato.

TERNI

Domenica **22** Novembre
Auditorium Gazzoli
ore 17.30



Da
Hollywood
a **Buenos Aires...**
con un pizzico di swing!

IL PIANOFORTE

IMPRESCINDIBILE, TRAVOLGENTE, APPASSIONANTE

30°

2026-2027

Duo SCARAMOUCHE
Raffaele BERTOLINI
Clarinetto
Antonella DE VINCO
Pianoforte

Musiche di: A.Piazzolla - G.Gershwin -
B.Goodmann - N.Rota - E.Morricone -
G.Mangani - C.Gardel - B.Kovacs -
E.Dolphi

GUARDEA

Sabato **28** Novembre
Sala Consiliare
ore 17.30

Il concerto è un viaggio senza confini, un ponte tra l'Europa, le Americhe e le sale cinematografiche. Attraverso il dialogo tra il clarinetto e il pianoforte ascolteremo melodie nate per il cinema, ritmi travolgenti e canzoni immortali che fanno parte della vita di tutti noi. Gli interpreti vi guideranno fra Jazz, tango e colonne sonore, attraverso il genio di compositori del Novecento quali Piazzolla, Gershwin, Gardel, Morricone insieme ad altre sorprese musicali. Lasciatevi trasportare dal ritmo e dalle storie che questi strumenti vi racconteranno.



i silenzi del funambolo

IL PIANOFORTE

30°

2026-2027

IMPRESINDIBILE, TRAVOLGENTE, APPASSIONANTE

Luca
MONTI

Pianoforte

1° parte: affidarsi all'interprete

2° parte: F.Chopin - 4 Ballate

TERNI

Domenica **6** Dicembre
Auditorium Gazzoli
ore 17.30

Il programma celebra la storia del pianoforte, unendo epoche e stili differenti. Nella prima parte l'interprete guiderà il pubblico attraverso grandi autori in un magico momento di sacralità, eroismo rivoluzionario, sfumature impressioniste e improvvisazione.

Nella seconda parte viaggeremo nel cuore del romanticismo con Chopin e le sue quattro leggendarie Ballate. La natura intima dei brani scelti, i silenzi, i respiri e il funambolismo legato al virtuosismo richiesto per interpretarli, ha evocato il titolo di questo recital unico e sorprendente. Sul palco, uno straordinario interprete, Luca Monti, da tempo assente dalle scene che lo hanno visto nascere come pianista. In questa speciale occasione torna ad abbracciare le proprie radici, regalando al pubblico un emozionante ritorno a casa.



Brandenburg in Jazz

IL PIANOFORTE

IMPRESINDIBILE, TRAVOLGENTE, APPASSIONANTE

30°

2026-2027

Giuseppe NOVA

Flauto

Giorgio BOFFA

Contrabbasso

Giovanni SCOTTA

Pianoforte

Musiche di:

C.Bolling - J.S.Bach - L.Bernstein

GUARDEA

Sabato **12** Dicembre

Sala Consiliare

ore 17.30

Preparatevi a scoprire i grandi maestri come non li avete mai sentiti prima! Un concerto dove la precisione millimetrica della musica classica incontra la libertà travolgente del jazz. In scena un Trio d'eccezione composto da pianoforte, flauto e contrabbasso darà vita al progetto Brandenburg in Jazz. I tre interpreti trasformeranno capolavori senza tempo in pure interpretazioni jazzistiche, una riscrittura dove la struttura classica dialoga con l'improvvisazione. L'incontro perfetto tra rigore classico e libertà jazz. Un programma unico che unisce Il barocco di Bach, il musical di Bernstein e il crossover di Bolling in una veste jazz inedita e travolgente. Una esperienza musicale irripetibile!



Notturmi e Visioni

Nicolò Giuliano
TUCCIA

Pianoforte

Musiche di:

F.Chopin - F.Liszt - R.Schumann

GUARDEA

Sabato **19** Dicembre
Sala Consiliare
ore 17.30

IL PIANOFORTE

IMPRESCINDIBILE, TRAVOLGENTE, APPASSIONANTE

30°

2026-2027

Un viaggio fra la forza drammatica di Liszt, la poesia di Chopin e la geniale follia di Schumann. Il programma propone la quintessenza della musica romantica con la Ballata in si minore Liszt che trasforma il pianoforte in una intera orchestra, con passaggi tempestosi e melodie angeliche spingendo la tecnica pianistica oltre ogni limite. L'intimità del sogno, la musica della notte fatta di melodie eleganti e cariche di nostalgia dei Notturmi di Chopin. L'estro sorprendente di Schumann con la Kreisleriana ispirata dal maestro di cappella Kreisler, personaggio eccentrico e visionario uscito dai racconti di Hoffmann. Sarete tutti trasportati da una poesia quasi magica.



Eco di Stelle:

canti e carole della
tradizione di Natale

IL PIANOFORTE

IMPRESINDIBILE, TRAVOLGENTE, APPASSIONANTE

30°

2026-2027

Nuova Corale del
CUORE
Lucia
DI VEROLI Direttore

I più celebri e conosciuti Canti Natalizi

TERNI

Sabato **26** Dicembre
Chiesa di San Cristoforo
ore 17.00

La Magia del Natale in musica.
Lasciatevi avvolgere dalle
armonie più dolci e suggestive
delle feste!

Siete invitati ad un pomeriggio
speciale all'insegna delle
tradizioni, dove le più belle carole
natalizie risuoneranno per regalare
a tutti momenti di pura magia,
calore e condivisione.

Una occasione perfetta per
scambiarsi gli auguri e respirare lo
spirito del Natale.

Scrivi di Note, immagina la tua musica



ARABA FENICE
Associazione Culturale

XVI Concorso a Premi

Edizione 2026/2027

riservato alle Scuole Secondarie di primo grado

Bando scaricabile dal sito: assarabafenice.it

Associazione Culturale Araba Fenice

Presidente: Bruno Galigani

Direttrice artistica: Moira Michelini

Segreteria: Michela Natali

Responsabile sito, social e grafica: Monica Buccioli

Responsabile Instagram: Denise Galigani

Ufficio Stampa: Simona Maggi

collaboratori:

Pasquale De Zio, Fabio Filabbi, Francesca Olivieri, Federico Gianni,
Beatrice Rondoni, Stefano Vitaloni, Barbara Figus, Massimiliano Conte

Altea
COMMUNICATION

30°
Stagione Concertistica
La Bellezza
Ti Attende





FANTÁSIA

le più belle musiche
del cinema di
Walt Disney

IL PIANOFORTE

30°

2026-2027

IMPRESINDIBILE, TRAVOLGENTE, APPASSIONANTE

Daniela PLACCI
Soprano
Luigi GIACHINO
Pianoforte

TERNI

Domenica **10** Gennaio
Auditorium Gazzoli
ore 17.30

La splendida voce e l'accattivante presenza scenica di Daniela Placci, si fondono con le armonie del pianista Luigi Giachino, grande esperto di musica da film, in un repertorio dedicato alle celebri colonne sonore dei capolavori di Walt Disney. Il repertorio proposto in questo programma concertistico abbraccia mezzo secolo di produzione disneyana. Nei brani scelti, le atmosfere di poesia e sogno si combinano a momenti più giocosi e scanzonati, esaltando l'estro e la versatilità degli artisti. Un concerto per sognare ad occhi aperti con le melodie più iconiche che hanno accompagnato l'infanzia di tutti noi.



Neo TANGO

IL PIANOFORTE
IMPRESCINDIBILE, TRAVOLGENTE, APPASSIONANTE

30°
2026-2027

DUO Furia-Schirru

Fabio FURIA

Bandoneon

Marco SCHIRRU

Pianoforte

Musiche di: A. Piazzolla - F. Furia
F. Otero - E. Balcarce

TERNI

Domenica **24** Gennaio

Auditorium Gazzoli

ore 17.30

Fusione e contaminazione, tradizione ed innovazione, ma anche equilibrio, tecnica, immaginazione ed improvvisazione. Il risultato è un'interessante sintesi tra il mondo sonoro del Jazz e quello del Tango Nuevo. Un concerto innovativo, nel quale le dimensioni del tempo e dello spazio si incontrano, guidando l'ascoltatore in un percorso emozionante e seducente. Dal Tango tradizionale, alle avanguardie di Piazzolla, fino alle composizioni originali di Fabio Furia, considerato uno dei più importanti bandoneisti d'Europa. Neo Tango è un itinerario eclettico e multiforme nel quale la forza della musica si fonde con il virtuosismo degli artisti. Un repertorio che si sviluppa in una dimensione intimamente evocativa ed emozionante



il Suono del Tempo

IL PIANOFORTE

IMPRESINDIBILE, TRAVOLGENTE, APPASSIONANTE

30°

2026-2027

Lorenzo PARISI
Violino

Giuseppe MAIORCA
Pianoforte

"L'Antico", "L'Eternità", "Le Stagioni"
"Il tempo per meditare", "il clima"

TERNI

Domenica **7** Febbraio
Auditorium Gazzoli
ore 17.30

Il concerto sarà un viaggio nel Tempo attraverso la Musica. "L'Antico" richiama la memoria di una tradizione lontana che continua a vivere nel presente; "L'Eternità" conduce in una dimensione sospesa, nella quale il tempo sembra perdere la propria misura. Con "Le Stagioni", il Tempo assume invece il carattere ciclico della natura, del continuo alternarsi e rinnovarsi della vita. Esiste poi un Tempo che non si misura con gli orologi: è quello interiore, della meditazione, della memoria e dell'ascolto di sé; il tempo delle relazioni, che certifica il valore dei legami, come l'amicizia. Infine, "Il clima" racconta il Tempo: il mutare del cielo, della luce e dell'atmosfera, che nella sensibilità degli artisti si trasformano in immagini ed emozioni.

A photograph of a man with a beard and short brown hair, wearing a dark shirt, playing a black grand piano. He is looking down at his hands on the keyboard. The background is a warm, textured wall with some green abstract art on the left.

Tasti di Fuoco e Seta Beethoven e Chopin

IL PIANOFORTE

30°

2026-2027

IMPRESINDIBILE, TRAVOLGENTE, APPASSIONANTE

Alberto LODOLETTI

Pianoforte

Musiche di: L.van Beethoven - F.Chopin

TERNI

Domenica **28** Febbraio
Auditorium Gazzoli
ore 17.30

Preparatevi ad una esperienza musicale di rara intensità emotiva, dove il virtuosismo incontra la profondità dell'animo umano attraverso due pietre miliari della storia della musica. La forza titanica della travolgente sonata "Waldstein" di Beethoven, di cui questo anno ricorrono i 200 anni dalla morte, con il suo ritmo incalzante e le sue sonorità brillanti e la celebre Sonata "Marcia Funebre" di Chopin, un capolavoro intimo e struggente, un ritratto potente del romanticismo più puro. Un viaggio straordinario attraverso l'anima, la passione e la genialità di due giganti della musica.

Le
**Variazioni
GOLDBERG**
architettura dell'anima

IL PIANOFORTE

IMPRESINDIBILE, TRAVOLGENTE, APPASSIONANTE

30°

2026-2027

**Andrea
TURINI**
Pianoforte

Musiche di:

J.S.Bach- Variazioni Goldberg BWV 988

TERNI

Domenica **14** Marzo
Auditorium Gazzoli
ore 17.30

Le Variazioni Goldberg non sono semplicemente un'opera musicale, ma una vera e propria cattedrale di architettura sonora, matematica e di emozione pura.

Partendo dal respiro intimo dell'Aria iniziale ci addentriamo in un universo di trenta variazioni che sfidano ogni confine della creatività barocca. Che si preferisca ascoltarle eseguite al pianoforte o al clavicembalo, ogni ascolto rivela un dettaglio nuovo, un labirinto sonoro perfetto che dopo aver raggiunto vette di una straordinaria complessità, ritorna all'Aria iniziale. La melodia è la stessa ma la percezione è cambiata, come tornare a casa dopo un lungo viaggio: la casa è la stessa, ma chi torna, è una persona diversa.



L'Armonia dei Sogni

Debussy e Ravel

IL PIANOFORTE

30°

2026-2027

IMPRESINDIBILE, TRAVOLGENTE, APPASSIONANTE

Hugues
LECLÈRE

Pianoforte

Musiche di: M.Ravel - C.Debussy

TERNI
Domenica **21** Marzo
Auditorium Gazzoli
ore 17.30

Il concerto presenta alcune delle pagine più belle della musica impressionista: dalle delicate miniature delle Arabesque, che ricamano l'aria con grazia e trasparenza, ai colori splendidi, ma anche vivaci dei fuochi d'artificio. Dalle nebbie rarefatte dei Preludi di Debussy, allo strabiliante ascolto di Gaspard de la Nuit di Ravel, un'opera intrisa di fascino gotico, mistero e virtuosismo estremo, in cui il compositore si propone di creare la pagina pianistica più complessa mai scritta trasformando la tastiera in una orchestra vibrante di emozioni!



Riflessi di CRISTALLI e LUCE

IL PIANOFORTE

30°

2026-2027

IMPRESINDIBILE, TRAVOLGENTE, APPASSIONANTE

Orchestra d'archi Talenti D'Arte
Emanuele STRACCHI
Direttore

Moira MICHELINI
Pianoforte

- P.Glass - "Tirol Concerto" per piano e orchestra
N.Rota - "Concerto per Archi"
E.Stracchi - "Sinfonietta in un sol tempo"
prima esecuzione assoluta
M.Ravel - "Bolero"

TERNI
Domenica **11** Aprile
Auditorium Gazzoli
ore 17.30

Benvenuti nell'universo sonoro di Philip Glass con una delle opere più affascinanti del maestro del minimalismo contemporaneo. Ispirato ai paesaggi e al folklore del Tirolo, il concerto intreccia le trame ipnotiche e le ripetizioni ritmiche proprie del compositore arricchite da una sorprendente vena lirica e contemplativa. Il pianoforte dialoga con l'orchestra in un flusso continuo e la tensione emotiva regala un'atmosfera quasi spirituale, creando una energia capace di coinvolgere fin dalla prima nota. Il programma si completa con un'affascinante trascrizione del Bolero di Ravel, con il Concerto per archi di Rota e, in prima esecuzione assoluta, con la Sinfonietta in un sol tempo, di Emanuele Stracchi.



Philip Glass da bambino cresce nel negozio di dischi del padre
e ascolta tanto jazz quanto Beethoven, Schubert, Bartok,
Sostakovic e Stravinskij.

"(...) nei miei pensieri di bambino credevo che tutta la musica
fosse così. Ad ogni modo quelle furono le fondamenta attorno
alle quali sedimentò gran parte di tutto ciò che venne dopo.

(...) Il punto era che il mondo della musica,
con il suo linguaggio, la sua bellezza e il suo mistero, stava già
facendosi strada in me. Era già in atto un cambiamento.
La musica non era più una metafora del mondo reale là fuori;
stava diventando l'esatto opposto.

Ciò che stava «là fuori» era la metafora, mentre la parte reale
era, ed è tuttora, la musica."

Philip Glass

INFO

Iscriviti alla nostra newsletter e rimani sempre informato.

Inviaci la tua richiesta a: **info@assarabafenice.it**

Oppure consulta il nostro sito: **www.assarabafenice.it**

Segui la nostra pagina facebook: **Associazione Araba Fenice**

Per qualsiasi informazione ecco i nostri numeri:

328.1659709 - 333.4616492 - 329.2126526



ASSOCIATI CON NOI

Socio Sostenitore 30€ all'anno.

La tessera di Socio Sostenitore consentirà l'ingresso a costo ridotto a tutti i concerti della Stagione. Inoltre attraverso la tua mail, sarai sempre informato su tutta l'attività dell'Associazione.

Socio Benemerito 120€ all'anno.

Con la tessera di Socio Benemerito potrai usufruire dell'ingresso gratuito a tutti i concerti della 30° Stagione e scegliere il tuo posto fisso sia all'Auditorium Gazzoli che nella sala Consiliare di Guardea.

Diventa Socio Benemerito entra in sala, salta la fila e accomodati direttamente sulla tua poltroncina!

Puoi scaricare il modulo di iscrizione dal nostro sito: **assarabafenice.it** sotto il link "Biglietteria"

Hai dubbi o desideri maggiori informazioni sulle nostre attività? Contattaci ai numeri sopra indicati oppure scrivici una mail alla nostra casella di posta: saremo sempre a tua disposizione e felici di rispondere a ogni tua domanda.

30°
La Bellezza
Ti Attende
Stagione Concertistica



BIGLIETTERIA

Intero € 10,00

Ridotto € 8,00 sopra i 65 e meno di 25 anni - Soci Araba Fenice
Soci Filarmonica Umbra - Tesserati CLT - Soci Garden Club
Soci Ancescao Umbriasud Aps - Soci Circolo Polymer
Soci Associazione Pericle - Dipendenti ASM Terni e UmbriaEnergy

Ridotto € 5,00 Giovani under 18 anni - Allievi ed Insegnanti del Conservatorio
"G.Briccialdi"

Ridotto € 1,00 Giovani under 14 anni

* il Concerto del 26 dicembre "Le Carole
Natalizie" sarà a ingresso libero a offerta con
orario di inizio diverso da tutti gli altri
appuntamenti: ore 17.00

Come acquistare i biglietti

PREVENDITA

- Biglietti on-line sul sito www.vivaticket.it
- Presso tutti gli esercizi commerciali autorizzati VIVATICKET in Italia
- da aggiungere al prezzo del biglietto i costi di commissione e di prevendita

Dove acquistare i Biglietti in prevendita a Terni:

Bacco e Tabacco, via Mancini, 19 - Biglietteria Terni Centro, c.so Vecchio, 227 -
il Caffè ACI, via F.lli Rosselli, 15 - Tabaccheria Fortini, viale della Stazione 41/A -
Tabaccheria Natalini via del Rivo 98/B - Biglietteria Centrale, via Battisti, 14

VENDITA DIRETTA AL BOTTEGHINO

Presso l'Auditorium Gazzoli di Terni e la Sala Consiliare di Guardia a partire
dalle ore 16.00 il giorno stesso del concerto.

I LUOGHI DEI CONCERTI

- Auditorium Gazzoli- TERNI - Via del Teatro Romano
- Sala Consiliare - GUARDEA - Piazza Panfilii, 1
- Chiesa di S.Cristoforo - TERNI - Via F.Angeloni, 24

L'organizzazione si riserva di modificare il programma
dei concerti in caso di necessità.

30°
Stagione Concertistica
La Bellezza
Ti Attende





(...) Le sue dita sono solo i servi della sua anima e questa viene applaudita da gente che non ode unicamente con le orecchie bensì anche con l'animo (...). Chopin è nato in Polonia da genitori francesi e ha ricevuto una parte della sua educazione in Germania. Questa influenza di tre nazionalità rende la sua personalità un fenomeno altamente singolare, vale a dire che egli ha fatto proprio il meglio per cui si distinguono i tre popoli: la Polonia gli diede il suo senso cavalleresco e il suo dolore storico, la Francia la sua lieve avvenenza, la sua grazia, la Germania la sua romantica profondità di pensiero (...) ma la natura gli diede una figura delicata, snella, un pò esile, cuore nobilissimo e genio.

Heinrich Heine



ARABA FENICE
Associazione Culturale

www.assarabafenice.it

